













## وداعا والى المتقن

A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people. Many individuals are wearing white shawls or saris. They are gathered in front of a large, dark, multi-story building with a prominent entrance. The scene appears to be a public gathering or protest.

## حرمة الابدان في الشريعة الاسلامية

## امانة العلماء جفت عن المطاع

اختيار / ناصر سليمان

## مقتضيات

★ يقول الأطباء النفسيون الغربيون : ان اسعد الناس المتدينون ولعل اكتشافهم هذا نتيجة لفلة زيارة المتدينين لهم في عيالتهم النفسية بقصد العلاج .

فاقول ان الله سبحانه وتعالى قد ذكر ذلك في كتابه منذ اربعة عشرين قرناً قال تعالى : من عمل صالحاً فذكر ان لذي وهو مؤمن فلنجنيته حياة طيبة .

## دروس استفدناها من الحج

.....

● وفي الرمي معاني لا يعلمها إلا الله ، والمسلم إنما يرمي تَعْبُدُ لله واتباعا لرسول الله وجل .

[illegible]

عبد الرحمن عبد السلام يعقوب  
 .....

فوائد .. فوائد

الرابع : انه لا يقال للشاك في طلوع الشمس او في غروبها او دخول الشهر او وقت الصلاة هو مرتاب في ذلك وان كان شاكا فيه .

مختارات من كتاب بدائع الفوائد لابن القيم

ضجة إعلامية  
حول الأزمة الاقتصادية  
الإسرائيلية  
ماذا؟!!

وتستفيد من **الزلا** مايت  
مباريات دول من **البلع** التحول الميول  
وهدد **التخيرة** القومية **الانفازية** **الانفازية**  
تشكل **شعرا** **شعرا** **شعرا** **شعرا**  
معمودات **العلم** **العلم** **العلم** **العلم**  
**قبل** **العلم** **العلم** **العلم**  
وتستفيد **بمعالجة** **العلم** **العلم**  
القومية **العلم** **العلم** **العلم**  
التالية: **العلم** **العلم** **العلم**  
شعرا **العلم** **العلم** **العلم**  
إسرائيل. **العلم** **العلم** **العلم**  
إسرائيل **العلم** **العلم** **العلم**  
القومية **العلم** **العلم** **العلم**  
السوية **العلم** **العلم** **العلم**  
تختلف **العلم** **العلم** **العلم**  
من **العلم** **العلم** **العلم**  
إسرائيل.

توضيح هذه الدراسة جملة ومضى ذلك  
المساعدات الإنمائية تجاه دولها  
الجوي بالنسبة للاقتصاد الإسرائيلي  
التي تدرج الدراسة بالأمثلة المساعدة  
المباشرة منها وغير المباشرة  
الرسمية والخاصة، المالية والاقتصادية  
والثقافية

وقد تمّيزت الدراسة من خلال التحليل الدقيق  
إلى أن التغيرات المتعددة قام به في  
نصف الناجم التراجع الجماعي الإسرائيلي  
في الألف. وتكتسب هذه الدراسة التي  
اعتبرا مؤسسة الدراسة الفلسطينية  
أهمية خاصة لأنها من خبيرات الإحصاء  
الاقتصادية داخل الجهاز الصهيوني كما  
أبرز القضايا داخل ألمانيا في نطاق المحادثات  
التي تجري بين حزبى شكل إسرائيل برئاسة  
اسحق مورافيه واللعل بالأمثلة الصهيونيين  
والتي تفسر من التوصل إلى مخرج من  
الطريق المسدود الذي أدى إلى ما نتجت

الختارات العسكرية الأمريكية وبين إسرائيل. وهذا الفشل التكنولوجي سمح للتمتدات الإسرائيلية بزيادة قدرتها التنافسية حيال اللاعبين الأمريكيين... ثانياً، وضعت الولايات المتحدة نفسها قبولا كإحدى أهم أسواق الأسلحة... ثانياً، وبموجب أفريقيا وإسرائيل ساهمت التبعات الأمريكية الأولى... ثانياً، وبموجب التكوين الأمريكي... ثانياً، وبموجب أن كل مساعدات على... ثانياً، وبموجب تعزيز وصول إسرائيل إلى هذه الأسواق... ثانياً، وبموجب التخصص. هذا التخصص الأمريكي... ثانياً، وبموجب سؤالا من تحقيق قدر كبير من البعثات الإسرائيلية... ثانياً، وبموجب مليون دولار.

ج - تحقيقات خاصة

بالإضافة إلى التمويل الرسمي ، يتلقى ديوان من الولايات المتحدة في إسرائيل مبلغاً ضخماً من أموال الخاصة مصحفاً بعض من الضرائب . خلال السنوات القليلة الماضية كان المبلغ السنوي لاجل التمويل والتحويلات الخارجية إلى إسرائيل يتراوح بين ١.٥ و ٢ مليون دولار . قدرت السلطات الإسرائيلية أن أكثر من ٢٠ منها مليون مصدرة الولايات المتحدة من المليونيين من الجمعيات اليهودية الخيرية . بالإضافة ، مثل جمعية الشاء اليهودي الموحد . هذا مع العلم أن مبلغ آخر مهم من المبلغ أيضا من القواعد غير العادية ، ويتضمن الامتياز إلى أي جمعية خيرية يهودية . مع ذلك ، فإن ٢٠ في المائة من التحويلات

المساعدة الأمريكية لإسرائيل -  
تفصيل وتقدير

الانتخابات الإسرائيلية ..  
وقد الفت أزمة الاقتصاد بظلالها على  
الحياة السياسية الإسرائيلية مما أدى إلى  
اضطرابات من أجل زيادة الأجور وانخفاض  
جنوني على اتفاق التنازلات قبل تولي الحكومة  
التالية السلطة ..  
ومع وصول نسبة التضخم إلى ٤٠٠ في  
التمة سنويا والدين الاجنبية وبقدارها ٢٥  
مليار دولاران الا اقتصاديين يقولون انه قد  
فات موعد اتخاذ اجراءات مستعدة ..  
مكثت واشنطن التي تعد بمساعدة عباد

ومن توسع صادرات الأسلحة في ميزان التبادل الخارجي لإسرائيل. صدرات الذويع الأمريكي اعمية. ان على صعيد التاتير في مجال التكنولوجي. ان على صعيد السمار باعداء تصدير التكنولوجي. او على صعيد الشماوع عن التماس الماتر. ويطرح هذا احدى الوسائل الفعالة للمساعدة الاقتصادية التي تتطلب منافع الكويريس عن تخفيضها من الميزانية والتميز من الكين ان تفضل مكانة اكثر اهمية المستقل.

ان تلامي صادرات الأسلحة والاندادار العسكرية قد قلل. الى حد كبير. من العيب

السنه. الى عايدان ثات مجموع صادرات السلع المصنعة الاسرائيلى يصع اسرائيل في حصاد الاقتصاد من تكتلة المقتنصير العسكري الاعطى عانيا - نحو ٢٥٠ ولاا للقد الواحد - اسلحة.

لقد تمتعت اسرائيل - بصورة عمالة - بحرية الوصول الى التكنولوجي العسكرية الأمريكية - جزئيا من خلال التفتان - الجاني او بشار - رمزية - طبيا واسعا من الأمريكية للتفتية التي توفر تكاليف كبيرة في احصال الاجزات والظلال او الصنيع.

ان اسرائيل ايضا من خلال التفتل التفتيد للمهندسين والطباء بين الماشات الدفاعية او

[illegible]

وصلت الاسلحة الاميركية البسيطة  
الاسرائيلي الى ٦٠٠٠ مليار دولار سنة ١٩٨٢  
المالية. على تزايد ٢٠٠ مليار دولار عن  
سنتين سنة ١٩٨٢. وهذا التزايد كان من  
نتيجة قرار مستشار ائتلاف الكونغرس في  
ديسمبر ١٩٨٢.

ويتضمن التزايد الاكبر من المساعدة  
التي تصل الى ٨٠٠ مليار دولار من قِبل  
الصفحة ١٨٤ الاقتصادي ١٧ مليار دولار  
والارصدة صفقات اسلحة من خلال برامج  
البيانات العسكرية الخارجية على مدى هذه  
الفترة اشكيا. الا ان جري عمل على تعديل  
القانون الى ما نسبته ٥٠ في المئة من  
مقتضى. ويخصم التزايد في التكاليف لتجهيزات  
في حد ذاته من مصروف التمويل الفيدرالي  
حيث لم تعد معدلات الفائدة ما نسبته ٢٠  
في المئة على الحد الأقصى.

وقال ابراهيم جدي المندوب الاسرائيلي

الحياة الإسرائيلية قد بلغت حكمة لاتلاف  
ليكون يهودي ان عدم ترتيب شئون  
الداخلية. في العام التالي سوف تسلم  
الولايات المتحدة أكثر من ٦,٧ مليار دولار  
لإسرائيل و بعد هذا مقدار، ٤,٤ مليار دولار لكل  
إسرائيل.

وتتلقى إسرائيل، حاليا، ١١,١ مليار  
دولار في السنة على شكل مساعدات  
مالية. وفي عام ١٩٨٥، ٧٠٠  
مليون دولار أثناء هذا العام  
مليون دولار. على هذا الأساس  
المساعدات الإسرائيلية في ١٩٨٤  
دولار، وبمجموع مجموع المساعدات  
الأمريكية في السنوات الأخيرة  
أكثر من ١٠٠ مليار دولار.

والتي من دون ذلك ان تستغنى توظيف  
الموالي في سندات فلسطينية جديدة  
بمختلفة الدرجة.

والضمان الآخر في هذا المجال هو  
التوظيف الخاص بالمصارف والصناعة  
والايرانية او حسابات السندات  
التجارية، يتراوح معدل هذا التوظيف  
من ٢٠ في المائة ووصل الى ١٩٨٠ في  
مجموعه ٢٠٠٠ مليون دولار (اجلي) .  
وكما هو الحال بالنسبة الى السندات  
الاسرائيلية التي من شأنه ان تكون من ١٠  
في المائة المتعددة

ان مجموع المبالغ في الحكومة التي  
تأتي من الولايات المتحدة ، هو على  
الاساس ما بين ١.٤-١.٦ مليار دولار  
السنة ، ٥٠٠ مليون دولار خاصة  
بمؤقتة الولايات المتحدة  
الضمان الضميمة على السندات  
الخيرية . ويمكن ايضا ان جزءا من

[illegible]

وعنه ثلث مليارات دولار  
والتي تمثل نصف الدعم المالي الأمريكي  
الذي يتطلبون فعلا هذه الزيادة هناك  
بما يمكن اغنياء الشعب الأمريكي  
بما يمكن ذلك الانكشاف التي امتد  
المصارف التجارية الأمريكية التي امتد  
إسرائيل التبريرة. وعلى سبيل المثال  
يريدون من المساعدة الأمريكية سر برباطها  
عوض عموما عن السياسي تجاه إسرائيل  
وبالتالي هنا مبلغ 1.5 مليار دولار مساعدة  
أمريكية سر برباطها التبريرة من مساعدة  
الولايات المتحدة لإسرائيل نفسها.  
والمتفحص هذه الزيادة المليون  
الأمريكية والكيفية والزيادة والقصة  
الاجل من مصارف تجارية محلية  
الولايات المتحدة. وهنا ندين نحن 1.5 مليار  
دولار على الأقل. وربما أكثر من ذلك من كل  
كثيرا. على سبيل المثال في الولايات المتحدة  
التي تحسن حقوق اليهود في الإحصاء  
الخاصة عن طريق التبريرة هو لكن الآن

**بالأرض المحتلة :**  
**خليل الى عالمين**  
**. ولن يمنعنا أحد**  
**خشى على ابنائنا**

**تصعيد حملة الاستيطان الصهيونية**  
**الإسلاك الشائكة تفصل مدينة**  
**المستوطنون : أسر جديدة ستأمن**  
**الفاستينيون أنهم يقتحمون ديارنا**

عربية، وذلك نتيجة تلك السنوات المتعاقبة معاناة من الخراب في الولايات المتحدة.

وأخيراً، فإنها أيضاً ما يمكن اعتبارها تحويلاً خاصة إلى إسرائيل، وبذلك السببية للقروض الإسرائيلية القصيرة الأجل من الحكومة الإسرائيلية لتحويل هذه القروض إلى إسرائيل.

والفائدة التي أتت من هذه القروض إلى الحكومة الإسرائيلية، وبجزء مهم من هذه القروض هو قروض إسرائيل أو ودائع إسرائيل الصادرة من إسرائيل موضوعه من قبل الدول الأوروبية لصالح إسرائيل محلية.

وبالتالي فإن دورها هو في الواقع ما كانت تسيطر القروض، إسرائيل، أو إزاحة التوازنات بين القروض المستحقة لتحويل الأموال لتدفع من قبل المصارف، وذلك هذه القروض.

فقد لعبت دوراً هاماً في تنمية هذه

الولايات المتحدة الأمريكية... وقد ظهر اهتمام كبير للسادة الرسمية منذ سنة ١٩٤٧ عندما بدأت الحكومة الاندماجية بصورة كبيرة من مصرف التصدير والاستيراد الذي سنة ١٩٨٠. سجلت الاستثمارات مجملها ٢٠٦ ملايين دولار. ويشكل كل زيادة حادة في العرض المصرفي من الملائق في العقد خلال الخمسينيات من قاتل الاستثمار بسبب التضخم من ١٢ مليون دولار في سنة ١٩٨١ ولدت من الإشراف على هذا التمويل تصدحه تسليلات منها.

بمساعدة رسمية خافية من الموائجة انتمتوا الاستثمارات من المساهمة الرسمية الأمريكية للاستثمار. وتتمثل شروطها الخاصة لغزو أمريكا وتوسيع حضورها في السوق العربية.

[illegible]

ويقول هؤلاء أننا لسنا إلا الرواد  
التي تستهضم إسرائيل سرديدا اضافية  
ويشير أحد المستوطنين الى ان طرقي  
سواء في روميتي قلنا انه في خلال  
وقت قليل سيأتي مستوطنون اخرون  
للاقامة امامنا...  
وقد اخذ هذا التهديد شكلا جديدا  
بالنسبة للجانب الفلسطيني فيضال  
ان عاتشه ان يستيقظون  
ويقول المواطن الفلسطيني ان ما  
نخشاه من جراء ذلك هو ان يعتري  
هؤلاء الناس نوع ابائتي ولكن ان بعض  
المستوطنين اتفقوا بانه ليس في ايديهم  
وتدفوا انهم الصيغة الباقية من العمر  
اذلا سنوات بقره بوجه ان حرا قد  
القي من منزله.

تحويل المستوطنات ومولدات الكوكور  
ومضخات الماء القائمة على مقربة من  
المخفئة ..

وقد هنتف المستوطنون الصهاينة  
الخالق منقذ يهودي وا بنمنا ا  
من الاقامة فيها .. بينما صا  
الفلطينيون الذين يكتفون شعور  
بالاسحق مشين في ا هذه المي  
بالآراء .. اتنا نفاخ على اطفال  
وديانا ..

ويقول المستوطنون اساقطيل  
الصهيونيين ا لدى عبات المنيعة  
سيدا ابراهيم على السلام على واما  
والليل ولم ثفا قدامه ادا  
ابيه ..

وتخفف الهجة كلية براء الاسا  
ويصنعون انا انا انا انا انا  
الليل ..

الاسرائيلي المتصادم خلال السنوات الثمانية الأخيرة.

٥: دعم القادة يميني تحفية. ويتعدى القصد الاقتصادي الاسرائيلي الى التطورات السياسية، وبالتالي يهاجم مجموعة التيارات السياسية المعارضة التي تسببت في التصاعد الاسرائيلي في الولايات المتحدة. وقد تشعبت الاسرائيلية اليهودية في اسرائيل الى اعفاء اسرائيل من السوم اليهودية.

٦: دعم صهارتها في الولايات المتحدة، وليس شكلا مهما من الدعم الاسرائيلي تصف اسرائيل كـ «دولة ناشئة» في القرنين الخامس عشر والسادس عشر.

٧: دعم اليمين في حقبة العدم من الناحية القومية اليهودية، وبالتالي تشجيع التطورات السياسية المعارضة التي تسببت في التصاعد الاسرائيلي في الولايات المتحدة.

٨: دعم التحالف بين اليمين الاسرائيلي واليمين الأمريكي. وتعتبر يمين اسرائيل طليان تيار اليمين في الولايات المتحدة.

وبعد العديد من نصوص ذكريات أوتو  
في إسرائيل في نهاية القرن التاسع عشر،  
صنع ابنه ألساندرو ألساندري صفحاين  
الوثائق الخاصة بتسوية مخاضه وتجاهل  
لها أي معنى في حين كان من القوي التي  
تشرح لماذا لم يترك ابنه ألساندرو  
بشرى، متوجهة للصحة الجيدة. كما أنها  
تتضمن من الرسوم الطبية على في الوراثة.  
فيما كانت تسجل سجلاتها مختلفة  
مباشرة لابن أوتو الطويل، وهو يصنف  
المهاجرات في وراثة ألساندرو، كما  
أنه جرى تحديد ألساندرو في 14 مليون دولار  
التي كانت بمثابة "ألساندرو" الإسرائيلية  
في دافون. - من نهج أخرى  
بواسطة تسوية تايور في سافة ألساندرو

والصالحين السلطات الإسرائيلية لزويد من  
الساعدة الإسرائيلية شامع في قارة الدول  
الكلال المؤنذات الاقتصادية الإسرائيلية  
تجب اسرائيل الخالف عن في ايراق  
ديوريا اسرائيل الفخسة لقط في ايراق  
الحايات المالية المستدرة من الولايات  
المتحدة وتسبح هذه الحيات والمؤوس  
الجديدة تقبلة شمس استحداث الدين  
واسرائيل من يدك . من خطح من  
حققن عن ايد اسرائيل من العلة الاجنبية  
من شمس من الصغر . وهو عطل تقريبا  
اسوعا " اسوعين من الوارادت . وتقلد  
الاستحداث الاجنب شمس تقريبا ايد  
للصيرة ارجل للمصاف الجارية .  
من اعاد اسرائيل عن الساعدة المالية  
الاسي بلاتس اليها . من اساعدة  
الفرجية التي تشك الساعدة من

وبالتصالح أو الصفوف هناك عيشون  
عريق الخلف فلم أوضح سكان عبيدون  
تجسوا على محل سكني حتى صيرت  
أوجاعا المستوطنة الجديدة أن كل  
الطباة التي قدمها السكان العرب من  
أجل الحصول على ترخيص للبناء  
رفضتها الإدارة العسكرية الإسرائيلية  
و السنوات الأخيرة .

ومن الأسباب التي يتذرعون بها أن  
على روميتا نوع موقعا أثريا وصاح تاجر  
فلسطيني ناظر إلى القليل لم يمت  
المعمل بخطر البناء هذا بالسبب  
المستوطنين مما يثبت بوضوح  
للتعامل وإياهم على قدم المساواة ...

والشامة عند أحد بقود ثابت على عاتق صاحب سنل وورشة أحد بقفان فلو كان ثل يدوية يدنو في القميص من غير أن يهرى يظلم بعض بصيصه أن هولاء الإسرائيليين الذين أخذوا أرضا عربية بالثوة يوربونا أن نقتضي من المكان في حقيقة الأمر لم تتلوى كلاما المستوطنين على أي معنى يبيد ع اإحاطتان إذ يرغم المستوطنون وهم دعا القسرين إلى حركة كاث دارم النذاعة العنصرية المتطرفة التي يقودونها الحامام الإسرائيليين مانير كاهانا على منبهة الخطيل تشكل جزءا من أرض اسرائيل وإن على العرب أن يرضخوا

وتمتع الولايات المتحدة الشهيرة الهيدروية  
في إسرائيل بعض وسائل التجسس المشهور  
من موعود الهجرة، إلى عقاب 15 مليون  
في تركيا وبقية السنة في كساد  
خاصة - تمسحلت زرع وإعادة طوطم -  
والولايات المتحدة الماخبرين في إسرائيل  
وقد أنما ذلك الربيع بعض الجمل، ذلك  
بأنه كان شتيا لنظف من الحارجرين  
في الاتحاد السوفياتي بطون رحالهم  
في إسرائيل - إلى معظم بقية الهجرة  
في أوروبا والولايات المتحدة - في حين أن  
الربيع خصص تحديدًا لتشجيع الهجرة  
في إسرائيل.

إن سم الشجرة على مستوى اوس،  
والذي يجعل قياسه كميًا، يقتض سلا

الاصلاح في وزارة الدفاع .  
 الى مالمية السبعات - المنقطة - التي  
 يقوم بوضع الشرائح الى جميع اجرة  
 فيكون كجزء من مست لخاصة ابيج  
 الرئيسية من الوزارات المتحدة .  
 كما ان نسترل في حية لعل حلف شمال  
 الاطلسي كثر في حال اسرائيل .  
 السبعات حية : لاجد ، لاجد ،  
 الجدية الاقتصادية .  
 بعد دول على الشرائح في الطاق  
 اخرى من شترتار من الوزارات المتحدة  
 بيسا ليس هناك تغافل في الصفقات  
 العسكرية التي تدور مع اسرائيل من  
 حية .  
 بعد الوزارات المتحدة بواسطة وزارة  
 الدفاع .  
 او كالمعاملتين بيسا  
 السم المسترل .  
 بيسا

الولايات المتحدة ٧٥ إلى ٩٠ ألف شخص.  
تسامح في خلق مكتب التتبع القومي  
الاجتياحي، وإليس عمل في الذي  
المنظور، أمكان التقليل من شأن  
الاعتراض.

● على إسرائيل أن تجمد ما بين ١١,٩ مليار  
دولار من المرد المالية الجبرية هذه السنة  
تحت مبررات غير قانونية. دوليل، من أجل  
الأنجل وبديهي المستنفذ. وقد تم  
الضارفات التجارية مع سبعة لاسامير.  
قد هذه المخطط من سر سعة الامتياز  
الترشيح نسر. ان باخر

الوضع ان اسرائيل اجبر حساب للباب  
نقل اسرائيل ان تجمد ٦ مليارات  
دولار خلال السنة القادمة ان في احد  
تواتر القومي التماسه اسرائيل



أهرة «عكاظ» الرياضية :

رئيس القسم : صالح الصويحي

■ جدة : جمال عارف - علي باخشوين - خالد دراج - خالد سيف

■ الرياض : محمد الدويش - محمد العويس

■ الدمام : عبدالله الشمراني

■ المحينة : عبد الحميد الجهني

عكاظ الرياضية

العدد ١٦٦٨ الجمعة ١٩ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٨٤ م

ملحق أسبوعي

يصدر عن

جريدة

عكاظ

كل يوم جمعة

□ بعد عودة سلة الاتحاد من تونس :

السلاري يؤكد نجاح المعسكر

.. ومخافسة الاتحاد على البطولة



المهندس عبد البديع لاري

القائد قال اللاري بان الفريق يواصل تدريباته اليومية على ملعب النادي تحت اشراف المدرب علي الصغير واتوقع ان يستعيد الفريق عن احد المراكز الثلاثة الاولى

عكاظ/ جدة :

اجتمع المهندس عبد البديع لاري عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد والمنشور على شرف كرة السلة بالنادي مع بقية فريق كرة السلة الذي انشأه معسكره الذي اقيم في تونس . وقد ابدى اللاري ارتياحه للنتائج الجيدة التي تحققت للمعسكر من خلال التقارير الادارية والفنية التي كتبت من مدير ومدرّب الفريق . وأشار اللاري بان نتائج المباريات التي لعبها الفريق اعطت مؤشرا على النجاح الذي حققه الفريق هناك حيث ان الفريق استطاع ان يكسب في نهاية معسكره احدى الفرق التونسية والتي سبق ان كسبت الفريق في بداية المعسكر . وعن مميزات بالنسبة لدوري السلة

□ في ابها :

الحميد يكسب الودية بمستوى متوسط ..

مستوى جيد حيث لم تمر دقائقنا حتى سجل العاصمي هدفا جديلا برأسه عندما رفع له عبدالله السرمي كرة عرضية سجلها برأسه مما جعل الودية يشترك اكثر من هذا الشوط ..

وفي الدقيقة ٢٧ نظم "الاتحاد هجمة مرسومة وعلى اثر دربكة امام مرمى الودية تخلف الدفاع وسجل صلاح المولد الهدف الثالث وفي الدقيقة ٣٠ اضاع امين الشهراني من الودية هدفا محققا عندما انقذ جابر الرمي وكانت هي حركة الودية حيث لم يتحرك طوال المباراة واضاع اسماعيل حكي من الاتحاد هدفا محققا في الدقيقة ٤٤

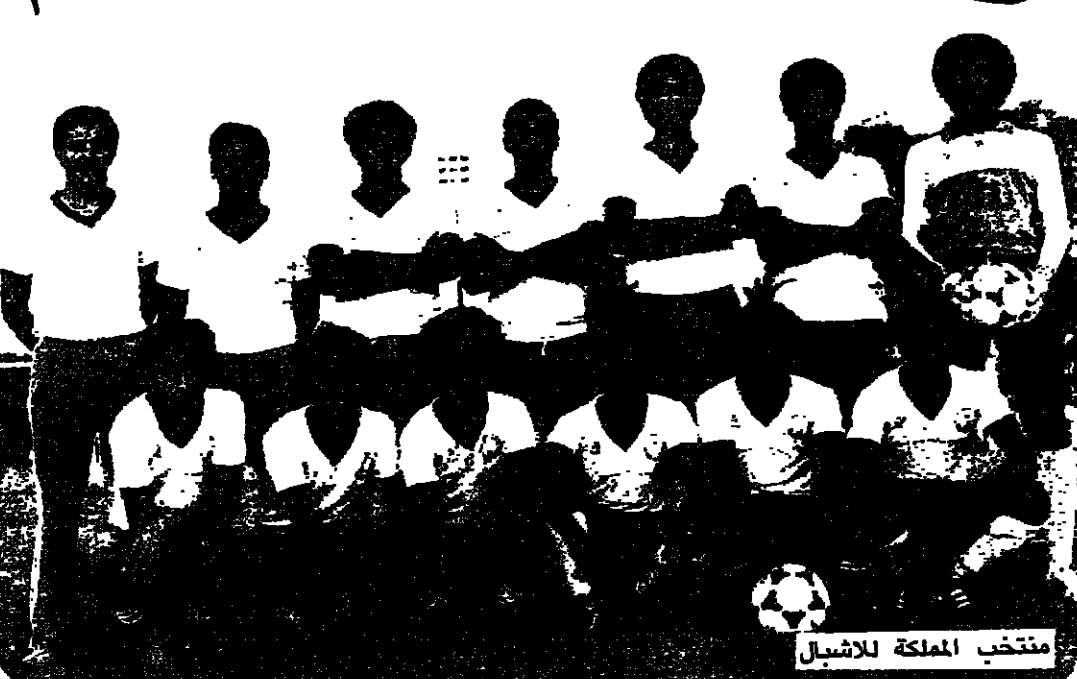
مثل الاتحاد في هذه المباراة : حسن عتيق . حامد عبيد . صلاح عباد . احمد جميل . عبيد مرشد . اصيب ولم يكمل . . . . . مثل الودية : محمد سنبلي . احمد بايزيد . احمد الحازمي . . اسماعيل حكي . محمد القرني . عبدالله غراب . . . . . مثل الودية : عبدالله الزير . صالح الشبيبي . علي عسيري . مهدي الراقي . سعد الشبري . عبدالله السرمي . يحيى حسين . امين الشهراني . ادريس المالكي . خليل عبد الرحمن . احمد العاصمي . . . . . حضر المباراة جمهور كبير أبرز شعبية الاتحاد في المنطقة الجنوبية

مورعي عسيري / ابها : ادى فريق الاتحاد الاول لكرة القدم وفريق الودية مباراتهم الودية على استاد المحلة الرياضي بابها والتي كان من المقرر اقامتها في جدة ضمن خطة ادارة الودية بمعسكر جدة ولكن نظرا للاصلاحيات التي تجري حاليا في استاد رعاية الشباب بجدة . اقيمت المباراة في ابها ..

وقد بدأت المباراة في الرابعة من عصر وقد سجل اول هجمة متكررة من الاتحاد فريثا سبلا في هذه البطولة ووصله الى الشباك في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه . وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

افتتاح بطولة تصفيات الجمعية الرياضية الاولى لاسبال كرة القدم



منتخب المملكة للاسبال

عصر هذا اليوم .. وفي الرابعة عصرا تفتتح بطولة تصفيات المجموعة اول للاسبال تحت ١٦ سنة للكرة الاسبوعية ..

وتتضمن هذه المجموعة منتخبات المملكة . والامارات واليمن الجنوبي وسوريا ..

وبعد الافتتاح الرسمي الذي سيجري بحضور رؤساء الوفود المشاركة ستقام اول المباريات الرسمية ومباراة الافتتاح بين منتخبتي المملكة والامارات ..

وقد استعد كلا المنتخبين لهذه البطولة استعدادا كاملا مما سيغطي مباراة الافتتاح طابعا قويا ..

تفاصيل موسعة داخل الملحق ..



رسالة تصفيات البطولة العربية للاندية ابطلت بكرة القدم

الدمام / عبدالله الشمراني

الشيخ ابراهيم ال خليفة : شرف لنا ان نشارك في مثل هذه التجمعات العربية هلال الطويرقي : هناك مخالافات قانونية سوف افصح عنها في حينها

شرف لنا ان نشارك بهذه البطولة

تحدث للرسالة سعادة الشيخ ابراهيم بن خالد ال خليفة رئيس بطة نادي الرفاع العربي ال بطولة العربية للاندية ابطلت الدوري لكرة القدم .

استعدادا جيد

ومن ناحية استعداد الفريق لهذه البطولة قال الشيخ ابراهيم : نعم لقد استعدنا جيدا واقمنا معسكرا لنا في بريطانيا ونحن عاكفون العزم على البذل بكرة في هذه التصفيات .. والتوقيع من الله

القنيطري الاقوى

١ - الاتفاق له مكانة وسيمتدح الطيبة ليس على المستوى المحلي فقط وانما على المستوى الخارجي والعربي . ووصله الى هذه المرحلة ان بات اعتباطا وانما جاء في جود ادارته وقامته الفني .. ولاعيه بحساسهم والخلعهم

لا تحلق على مشاركة برونو

ووصل مشاركة لآب الشيبان - الريان القنيطري ( سابقا ) برونو البرازيلي مع الانصار الليباني بصفة مؤقتة وبعد مدة شهرين فقط قال الشيخ ابراهيم لا تحلق لنا على ذلك لكن هذا من الاشياء الفنية والاتحاد العربي هو المسئول عن ذلك . وسوف لن يحدث اي شيء بمشاركة مادام الاتفاق بالانصار متفقين فنتسب اليه التوقيع

السعد بالدمام

ووصل بعد ظهر امس الاول الى الدمام الاستاذ عثمان السعد امين الاتحاد العربي ويكمل الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لانصار على احدى البطولات التي بدأت امس بقاء الانصار اللبناني والقنيطري العربي

والدهم والخضيري يصلان

وقد وصل ايضا الى الدمام كل من الاستاذ عبد الرحمن الدهم سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم والاستاذ منصور الخضيري رئيس اللجنة الاعلامية للبطولة العربية للاندية ابطلت الدوري وقد حضرا افتتاح البطولة الذي تم مساء امس بالدمام

الميموني يصل الدمام

وصل امس الضيف الحكم التونسي محمد حبيب الميموني عن طريق مطار جدة وذلك للمشاركة في تكم تصفيات البطولة العربية للاندية ابطلت الدوري لكرة القدم



شعار التصفيات التمهيلية

مكتبة الخيرية يحد الشروط الخاصة بدوري المصالح والوزارات الحكومية

محمد الترابي - جدة : اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبنقة الخيرية - جدة - الشروط الخاصة بدوري المصالح الحكومية والوزارات التابعة لمنطقة جدة .

عبد الرحمن الدهم

اللاعبون المستقون سيبحث امهم في اقرب اجتماع .. لهذا السبب لم تزرع الملاعب زراعة طبيعية .. لقاء عكاظ والقنيطري لن يتم الا بموافقتين ...

كتب خالد دراج :

قال سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم الاستاذ عبد الرحمن الدهم بانته حتى الان لم ينظر في امر اللاعبين المستقون من انديتهم والذين يرغبون التسجيل في اندية اخرى . وان هذا لن يتحدد الا في اقرب اجتماع للاتحاد السعودي لكرة القدم . وقال بلني لا استطيع ابدى اي وجهة نظر حيال هذا الموضوع في الوقت الحالي ..

وتحدث الدهم في لقائنا القصير . بمكانه . عن ملاعب كرة القدم التابعة لرعاية الشباب والتي تجري الان زراعتها بالنجيل الصناعية بعد ان كان مقرا ان تزرع زراعة طبيعية وقال السبب في تعيق النجيلة القديمة بنجيلة اخرى يعود الى قدم النجيلة السابقة وعدم صلاحيتها وهذا ما يجري حاليا في هذه الملاعب . اما بخصوص ما ذكرت في سؤالي عن عدم زراعتها زراعة طبيعية فقلت تعلم انه قبل البدء في مثل هذا الاجراء فانه لابد ان يجري دراسات شاملة ومواصفات معينة بالاضافة الى اعتماد ميزانية معينة لذلك

وردا على سؤال حول ما سبق وان أعلن منذ فترة عن تعيق شجعة الملاعب من صناعة الى زراعية قال الدهم : فان الوقت ضيقا واعتقد ان النجيلة الحالية سوف تكون كافية

وعن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم والتي ستقام

سلة كرة سلة تجسّد تدريباتها مع المدرب الجديد

يحيى مفرح زريقان - الرياض : يزاول فريق السلة بنادي الرياض تدريباته اليومية تحت اشراف المدرب عادل شرف الذي تعاقب معه النادي مؤخرا . وعن نجاح معسكر الفريق الاول لكرة القدم بالنادي والذي اقيم مؤخرا في اليونان : الحمد لله المعسكر ناجح ولا نمانى من الانصاف وهذا شيء جيد يساعد الفريق على تقديم مستوى جيد بان الله خلال الدوري وكذلك فريق الطائرة يزاول تدريباته اليومية .

وعن استعداد الفريق لمباراة في الدوري امام الاتفاق فان المحتمل تاجيل المباراة لمدة ثلاثة ايام ولكن لم يصلنا اي شيء بهذا الخصوص من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم . تحدث بذلك لمعاظ الاستاذ احمد مطر سكرتير النادي

النهضة والفتح يلتقيان وديا

عبدالله القرني ( الاحساء ) : في اطار اللقاءات التوجيهية التي تجريها اندية الاحساء يلتقي عصر هذا اليوم الجمعة على ملعب الاحساء النهضة من الدمام والفتح من الاحساء وفي لقاء اليوم سيكون هناك تنافسا شديدا يتسم بالاشارة والذكية وسيحاول مدرب فريق النهضة في لقاء اليوم تسهيل بعض الوجوه الشابة لاختبار الخانات الجيدة في محاولة فتح الثغرات وخاصة خطوط الظهر خلال مشاهدتنا اياه للمباراة السابقة حيث لم يقدم الفريق الاداء المطلوب

اما الفتح فقد ظهر "تحتوي" جيد اثناء اللقاءات التوجيهية وضع تجانس وتعامم اللاعبين . فياتري سيليب في لقاء اليوم بنفس الدور

ولقاء اليوم سيكون مثيرا خاصة من امام النهضة التي سيحاول يقدر الامكان مسح المستوى السوء الذي قدمه في اللقاء السابق امام فريق مدينة عيسى البحرينية

عثمان السعد في مؤتمره الصحفي بالدمام

مجلس وزراء الشباب يدعم الاتحاد العربي بمائتي ألف ريال الاتحاد العربي يكرم ثلاثة من القادة الرياضيين .. وينظم بطولة اشبال تحت ١٦ سنة التقويم .. وعدم التزام بعض الاتحادات الوطنية .. وراء الانحيازات الجماعية بطل اشبال العرب .. وثانيها .. يلعب مع بطل افريقيا وحامل كأس كؤوسها

الاتحاد العربي لكرة القدم او مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

بطل العرب وثانيه يقابل اشبال افريقيا

ودخل في النقاش الاستاذ عبد المجيد بو شويشة عضو الاتحاد العربي ورئيس اللجنة الفنية بالبطولة فقال ان نجاحنا هو بالنجاح بالاتحاد العربي في المجال الدولي . والذي لعبنا من خلاله الاتحاد العربي على الاعتراف بالكرة العربية كافة الدولية وهذا الاعتراف الدولي وامل التنسيق الذي اجريته مع الاتحاد العربي مؤخر جبر دليل على اننا نعمل لصالح الرياضة العربية . وهذا الاعتراف هو ان تمام مباراتنا الاولى بين بطل العرب .. ومن هذه البطولة .. وبطل افريقيا والثانية بين الثاني من هذه البطولة وحامل كأس الكؤوس الافريقية وبمساعدة اللاعبين العرب يستطيع الاتحاد العربي ان ينجح في مشواره لخدمة الشبيبة العربية

نقاط حامة في اجتماع البحرين

وعن النقاشات الجيدة التي اقيمت بالبحرين في شهر ديسمبر المقبل قال الاستاذ السعد اننا سوف ناقش من خلاله :

١ - موضوع تعديل نظام الاتحاد العربي ٢ - الاتفاق الهام مع شركة " F.C.L " للاخذ حقوق الانتاج بالاتحاد العربي لمدة ٨ سنوات قادمة ٣ - اعتماد برامج اللجان العاملة للاتحاد ٤ - اعتماد التشكيل الجديد في اللجنة التنفيذية

شكرا لمجلس وزراء الشباب

ومن النقاشات الجيدة التي اتفقتا الاتحاد العربي هو حصوله على موافقة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب على دعم صندوق الاتحاد العربي ببلغ ٣٠٠ الف ريال . وهذا دعم يشكر المجلس على تقديره

الاتحاد العربي سيكرم هؤلاء

وحول تكريم كبار القادة الرياضيين بالبحرين قال السعد : ان التكريم فريز باعتبار انهم الذين اقيم في سبيل في العام القادم ١٩٨٥ م وسيلاتي تكريم موسوم ٢ من قادة اللجنة الرياضية في اجتماع الجمعية العمومية القادمة وهم :

١ - الاستاذ محمد مرالي من تونس

٢ - الاستاذ صاحب مجديتي من لبنان

٣ - الدكتور صاحب طلعت خليم من السودان

وهناك اخرون سوف ينظر في موضوع تكريمهم في وقت لاحق

الاتحاد ينظم بطولة اشبال

هناك بطولة عربية قيد الدراسة من قبل اللجنة التنفيذية بالاتحاد العربي للاسبال تحت ١٦ سنة في غرار بطولة الناشئين تحت ١٩ سنة والاسم بطولة كأس فلسطين وشرف ما احييت سوف يطلق عليها مسمى معين ويحدد مكان وزمان اقامتها حين صدور احكامها من قبل الاتحاد العربي

الآخر والذي يلعب كرة سهلة وجيدة

تحدثنا له قبل ايام والرافع سوف ان يكن فريثا سبلا في هذه البطولة ووصله الى الشباك في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه . وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه . وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه . وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه

وقد استطاع هجوم الاتحاد الدور من دفاع الودية بسهولة خاصة اللاعب عبدالله غراب الذي سجل هدف الاتحاد الاول في الدقيقة ٢٢ وذلك عندما اتاح له دفاع الودية الفرصة ليسدد الكرة على مسافة ١٠ ياردات . . . . .

وقد استمرت المباراة في عرض جيد من الفريقين خاصة فريق الودية في خطر وسط وهجومه





## مضار الجلوس الخاطيء

بقلم الأستاذ أحمد خليل حسن

بقية ما نشر

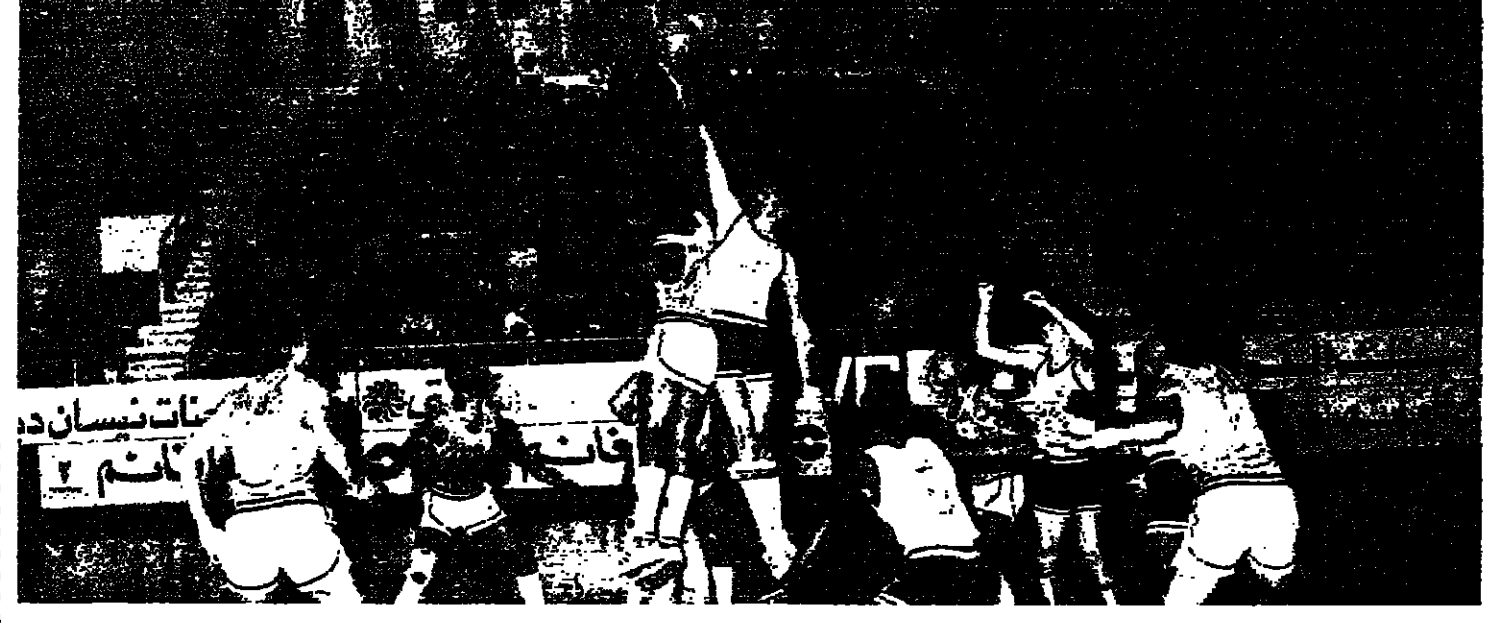
مثلا الجلوس والجسم مترهل يجعل العمود الفقري محدبا للخلف والخاصة في المنطقة القطنية فيجب الحذر بين الفقرات مضطوبا للخلف وينزل في القناة الشوكية فيضغط بدوره على الاعصاب وعندئذ يصاب الشخص بالآلام الخشونة... كما ان هذا الوضع الخاطيء اثناء الجلوس يضغط على (الكبدوى) السلول عن نحو الفقرات بطرية خائفة من الام و ينتج عن هذا سوء نمو الفقرات وعندئذ اما ان يتسوء العمود الفقري فيصاب الشخص بشلل في الظهر او يتسوء من احد الكتفين ان يصبح احداهما اقل في الارتفاع من الآخر.

ولذلك فان الحرس على ان يكون الجلوس بطرية صحيحة امر ضروري وهام وفي تتركز في ان يكون العمود الفقري الشامخ في حالة تسمح له بان يحتفظ بقواصه الطبيعية كما هي... وان تكون العضلات حول العمود الفقري مستعدة بالوضع الطبيعي للمفاصل والاربعة والعضلات ومن ناحية اخرى يجب ملاحظة ان الكسح المريح لا يعني انه صحي فكل من الاشخاص يشعرون بالثقل في اسفل الظهر بعد الجلوس على مثل هذا الكرسي المريح مدة طويلة فهو لا يحمي للعمود الفقري بان يحتفظ باتوالة الطبيعية كما هي...

ومن ناحية اخرى فان الجلوس لفترات طويلة غير مستحب لان عضلات العمود الفقري تكون في حالة اجهاد واسترخاء... فتسحب الجسم بالتدرج اثناء الجلوس وينتج عن ذلك الاعراض والتشنجات التي اشترها اليها... لذلك فان الجلوس لفترات قصيرة افضل كثيرا على ان تتخللها ان ممكن بعض التمرينات الرياضية السريعة لعضلات الظهر والعمق... فانها تجدد نشاط هذه العضلات وتجعلها في حالة طبيعية كلية.

وبالتالي فانها تؤدي وظيفتها على الوجه المطلوب... كما ان ميل الجسم للامام ايضا اثناء الجلوس يؤدي الى الاصابة بالآلام في الفقرات العنقية ويسمح كذلك بتفريغ الفشارية القطنية ولذلك يجب ان يكون العنق في الوضع الطبيعي وفيه يكون القوس المحبد للامام على ان تتخلل عملية الجلوس حركات كامل للرقبة حتى يسمح للعضلات والعضلات بالراحة ولا تتاح الفرصة لتصلب المفاصل وتغيرات العضلات والتي تؤدي بدورها فيما بعد الى الاصابة بالآلام... وهنا نقول ان الجسم السليم في طريقة الجلوس سليمة.

توصيات رياضية



كرة السلة

## كيف ظهرت لعبة السلة وانتشرت؟

ماذا يعني التعصب للاندية

قد يكون حب التشجيع هواية راسخة تدخل في اوسع باب لدى اي شخص كان واقصد التشجيع للاندية الرياضية ولكن هذه الهواية قد تكون جانبية على اعر الاصداقاء والاحباب... فترى بعض الاصداقاء والاحبة لديهم حب التشجيع لاي ناد كان... فبذا فان الفريق الذي يشجعه الشخص الاخر على الفريق الذي يشجعه صديقه فعند ذلك تكون نوعيه من الميوعة ان صاح القول يتحدث بعد هذه مناقشات ومشاكل وتعلق جارح وهذه كلها ليس لها اي سبيل يسير الصداقة باي شيء... ان هذه الامور تحكم على الشخص بالتعصب الذي ليس له اي مجرى ولا اي منطق في حب التشجيع هذا هو التعصب بعينه الذي يفرق الاصداقاء والاحباب فلماذا تكون متعصبين لثقافة الامور... فلنحاول قدر المستطاع ان تكون جادين في انفسنا ولا تكون مستسلمين للتعصب... ليس الحب والاخاء والاخلاص عنصر الصداقة والاخوة فكيف نجتمع هذا العنصر من انفسنا وبقربنا ولا ندرى كيفية الخروج منه احد ان القول ان التعصب للاندية ليس له اي طريق ولا مجرى يجعل الشخص مندفا ولا يحسب لارتفاعه الى سبيل ومكم من تعصب للاندية تحدث به مناقشات ان صاح القول في ذلك... هذه الحقيقة التي تحدث في مجتمعنا والله الموفق.

عبدالله محمد علي الجوهلي (الريان)

## سكك في ملعب الرياضة للجميع

عنوان الصفحة

بامكانك عزيزي القارئ والقارة ارسال مقالاتكم المتنوعة والتي لا تخص القدم على العنوان التالي : مكتب عكاظ بمكة المكرمة ص. ب. ٣٧٤٢ الرياض للجميع

المراجع : ١ - كرة السلة / حسن عبدالجواد ٢ - الهوكي - منير جرجس - د. محمد علاوي ٣ - الكاراتيه



الوحدة قدم



قدم احد

## إنزيمات رياضية

في الحلقات الاخيرة اعلنت ادارة الوحدة باقامة مسكر اعدادي لفريق كرة القدم في مدينة تونس ولم يكن هناك اي حل بدلي امام الادارة الوحدانية لاجلاد مسكر مناسب غير تونس لان مدرب الفريق الكلتين عبدالجود الشنائل والذي طالب باقامة مسكر لفريق الوحدة في اي مكان مناسب خارج المملكة منذ فترة طويلة لم يكن امامه الا خيار واحد لضيق الوقت اختار مدينة سوسة بتونس مسقط رأسه... وهذا التصرف السريع كان عين العقل من مدير الفريق الذي ظل ينتظر كثيرا...

ولا أدري لماذا لم تحاول لجنة محبي الوحدة من إنتقال النادي الذي أعلن افلاسه أكثر من مرة في وقت مبكر... لا سيما وان الوقت لم يكن في صالح الفريق...

انتمى ان لا تتكرر صرخات المستولين في ادارة نادي الوحدة مرات اخرى... استطاع فريق الاتفاق بطر الملكة والخليج ان يشرف الكرة السعودية في سفاقفورا وكان الاتفاق خير سفير يمثل كرتنا خارج الحدود... نحن ندرك تواضع مستوى الكرة في سفاقفورا ولكن يجب ان نحكم للاتفاق لتسوية الكرة لانه انتشر على منتخب سفاقفورا ا - ب...

وكل ما نرجوه ان تتحسن هذه النتائج الايجابية للفريق الاتفاق في البطولات القادمة لا سيما في بطولات ابطال الدوري للاندية العربية... اندية مكة المكرمة والديلة المنورة هي اشد الاندية التي تحتاج لقامة المسكرات الخارجية وذلك لطرف الحج... ولكن من المؤسف ان هناك عراقيل وغرول في خدمه فنيي النادييين...

مثلا فريق احد اضطر لغاء مسكره لطرف تعاقب النادي من المدرب وكاد نادي الوحدة ان يلقي مسكره وفي الحلقات الاخيرة جاء الفرج... ولولا صرخة الصبان التي وجدت الاجابة لما انحلت مشكلة اقامة المسكر... فريق الوحدة واحد متمسك به في كل الظروف حتى في كل الظروف السلبية... دون ان يجري مذان الناديان اي مشاركة فعالة من كبار تجار المدينة...

من يصدق ان المصنف الاول في العالم في لعبة التنس الارضي مكنون ان يتلقى مزعجة غير متوقعة من لاعب مخمور غير مشهور من الهند!!... كنا نعلم ان المفاجات لا تحدث دائما الا في كرة القدم... ولكن ان يأتي لاعب من دول العالم الثالث يلقب بالخالوة على التقاد بشكل لا يتوقعه احد من متابعي هذه اللعبة... هذه هي المفاجاة التي لم تكن تتوقعها وبالفات في الاعمال القردية التي تتميز بلهجات الفردية للاعب...

اللاعب الهندي للمعروف توفيق في المباراة على مكنون بفضل ايرسلاته للفتنة والقرية... وهذا الانتصار غير المتوقع بليل كبير على ان التمارين والاستعداد تتولد على الخبرة لا سيما اذا لم يكن اللاعب المنافس اهل تمارينه ولم يستعد واستعمر بالخضم...



لعبة الهوكي

## أول مباراة في الهوكي بين انجلترا وايرلندا

بقية ما نشر

يقول بعض المؤرخين ان الصين وفارس والهند واليونان مارسوا لعبة قريبة الشبه بلعبة الهوكي من ٤٠٠٠ عام... ثم انتقلت بعد ذلك الى دول كثيرة تحت اسماء مختلفة... وقد عرفت في الصين باسم تشو كره... وفي فارس باسم تشوهجان... وفي الهند تحت اسم كاتي تشندو... وفي اليابان كانوا يطلقون عليها اسم كيكو... وفي الريف المصري اسم الكعكة... وكذلك مارسها الاسكتلنديون وكانوا يطلقون عليها اسم شنتي... وبينما كان يعرفها الايرلنديون باسم هورلنج... وكانوا يمارسونها على الاراضي الرميطة المهيبة على طول شاطئ البحر... وكذلك مارسها الانلان ملكية شمعية في موسم الشتاء خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر... وفي انجلترا كانوا يطلقون عليها بال ميل... وكانوا يمارسونها بالقرب من المكان الذي يطلق عليه ميدان...

بما رسونها على الاراضي الرميطة المهيبة على طول شاطئ البحر... وكذلك مارسها الانلان ملكية شمعية في موسم الشتاء خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر... وفي انجلترا كانوا يطلقون عليها بال ميل... وكانوا يمارسونها بالقرب من المكان الذي يطلق عليه ميدان...

فيكون بعض المؤرخين ان تملك اكثر من ١٥٠ ألف ياباني الكاراتيه ويعلم هذا الفن في الجامعات وبعض المدارس وفي الجيش والبوليس وله عدد كبير من المبرزين وكثر في الحقيقة لم يسر في طريق فونوكوشي غير فئة قليلة جدا لا يتجاوز عددها اثنى راجوا بمارسون الكاراتيه بطريقة قريبة من حقيقتها ويهدف اسمى من استخدامها في قتال الشوارع...

هذا النوع من الكاراتيه يطلق عليه اسم كاراتيه الجامعات... لان فونوكوشي علم الكاراتيه في جامعتين في طوكيو وكان جميع تلاميذه من خريجي الجامعات ولهذا السبب يطلق احيانا على هذا النوع من فن الكاراتيه اسم الكاراتيه... دو (دو هنا تعني اسلوب) اي اسلوب الكاراتيه... هذا النوع من فن الكاراتيه هو الكاراتيه من فن حربي الى رياضة ؟ !

وكان نتيجة لهذه الفوضى ان تملك اكثر من ١٥٠ ألف ياباني الكاراتيه ويعلم هذا الفن في الجامعات وبعض المدارس وفي الجيش والبوليس وله عدد كبير من المبرزين وكثر في الحقيقة لم يسر في طريق فونوكوشي غير فئة قليلة جدا لا يتجاوز عددها اثنى راجوا بمارسون الكاراتيه بطريقة قريبة من حقيقتها ويهدف اسمى من استخدامها في قتال الشوارع...

هذا النوع من الكاراتيه يطلق عليه اسم كاراتيه الجامعات... لان فونوكوشي علم الكاراتيه في جامعتين في طوكيو وكان جميع تلاميذه من خريجي الجامعات ولهذا السبب يطلق احيانا على هذا النوع من فن الكاراتيه اسم الكاراتيه... دو (دو هنا تعني اسلوب) اي اسلوب الكاراتيه... هذا النوع من فن الكاراتيه هو الكاراتيه من فن حربي الى رياضة ؟ !

وكان نتيجة لهذه الفوضى ان تملك اكثر من ١٥٠ ألف ياباني الكاراتيه ويعلم هذا الفن في الجامعات وبعض المدارس وفي الجيش والبوليس وله عدد كبير من المبرزين وكثر في الحقيقة لم يسر في طريق فونوكوشي غير فئة قليلة جدا لا يتجاوز عددها اثنى راجوا بمارسون الكاراتيه بطريقة قريبة من حقيقتها ويهدف اسمى من استخدامها في قتال الشوارع...

هذا النوع من الكاراتيه يطلق عليه اسم كاراتيه الجامعات... لان فونوكوشي علم الكاراتيه في جامعتين في طوكيو وكان جميع تلاميذه من خريجي الجامعات ولهذا السبب يطلق احيانا على هذا النوع من فن الكاراتيه اسم الكاراتيه... دو (دو هنا تعني اسلوب) اي اسلوب الكاراتيه... هذا النوع من فن الكاراتيه هو الكاراتيه من فن حربي الى رياضة ؟ !

وكان نتيجة لهذه الفوضى ان تملك اكثر من ١٥٠ ألف ياباني الكاراتيه ويعلم هذا الفن في الجامعات وبعض المدارس وفي الجيش والبوليس وله عدد كبير من المبرزين وكثر في الحقيقة لم يسر في طريق فونوكوشي غير فئة قليلة جدا لا يتجاوز عددها اثنى راجوا بمارسون الكاراتيه بطريقة قريبة من حقيقتها ويهدف اسمى من استخدامها في قتال الشوارع...

هذا النوع من الكاراتيه يطلق عليه اسم كاراتيه الجامعات... لان فونوكوشي علم الكاراتيه في جامعتين في طوكيو وكان جميع تلاميذه من خريجي الجامعات ولهذا السبب يطلق احيانا على هذا النوع من فن الكاراتيه اسم الكاراتيه... دو (دو هنا تعني اسلوب) اي اسلوب الكاراتيه... هذا النوع من فن الكاراتيه هو الكاراتيه من فن حربي الى رياضة ؟ !

## أصل الملاكمة

مسموحا للمباريين ان يستخدموا الوسائل في سبيل الفوز حتى العنق والرس والاسنك بالخصم وحمله والقلعة على الارض وكانت المباراة تستمر ساعات طويلة واستمرحت اهل مباراة ست ساعات و١٥ دقيقة الى ان كان عام ١٨٦٦ عندما انتهى نادي الهواة الرياضي في انجلترا ووضع اعضاء هذا النادي قواعد مباريات الملاكمة بالقوانين وهي التي اصحت بعد ذلك اساسا لكل القوانين التي تسير عليها مباريات الملاكمة اليوم وحدثت هذه القواعد الازرار العشرة للملاكمة وهي لا تجيز لاي ملاكم ان يدخل في مباراة مع ملاكم اخر الا اذا كان من نفس الوزن وقد حاول المشرفون على هذه الرياضة ان يضعوا القوانين التي تحرم الضربات التي تشكل خطرا على حياة الملاكم فتمت القوانين الضرب تحت الحزام كما منعت توجيه الكدمات الى منطقة الكتفين او الظهر... اما النصر فيتحقق عن طريق النقط اي عدد الضربات الصائبة التي توجه الى الخصم ويحتسبها الحكم لصالح الفائز او الضربة القاضية وهي التي لا يستطيع الملاكم الموزون ان يقف بعدها على قدميه عندما يهزم الحكم من الهزيمة التي يصاب فيها الملاكم اصابة بالغة تعرض حياته للخطر او يصبح عاجزا عن الدفاع عن نفسه اذا ما استمر في المباراة.

أعداد : مكي ابراهيم حكيم - جعة من كتال (سين - جيم) عبدالسلام العجيلي

تعتبر الملاكمة من اعنف انواع الرياضة في العالم ويوجد تاريخها الى عصر قديم الاغريق واليونانيين وقد كان الملاكمين لا يستخدموا القفازات وانما يتركزوا ايدهم عارية ولم تكن الملاكمة قوانين مبرعة فقد كان

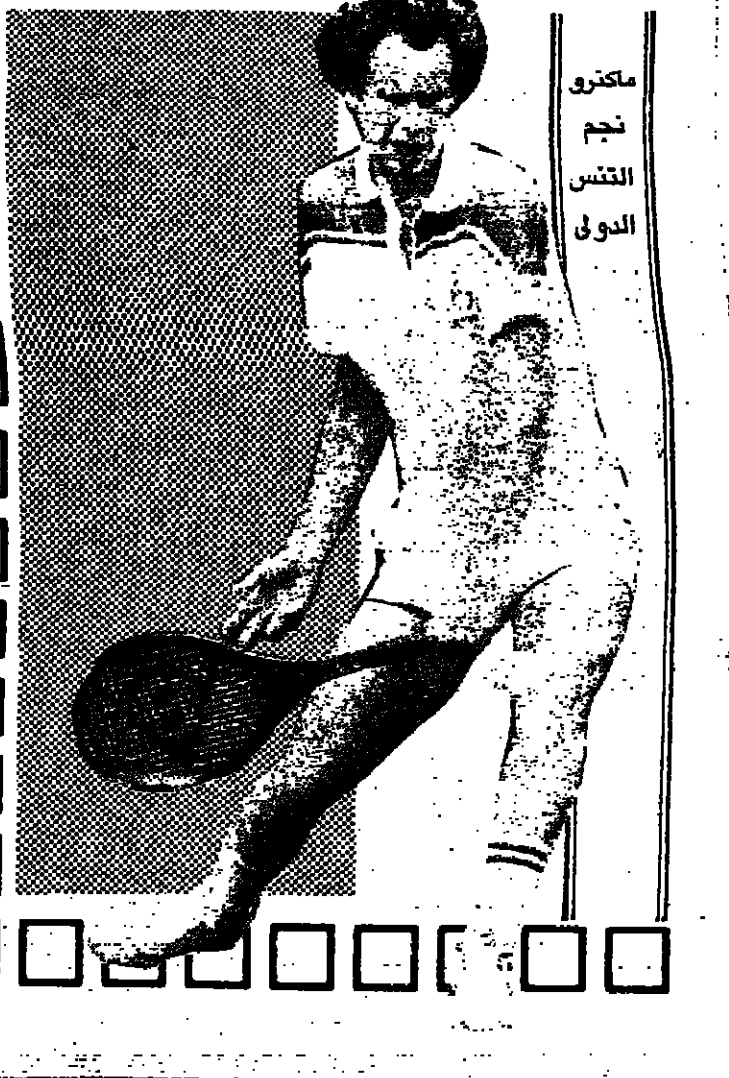
تعتبر الملاكمة من اعنف انواع الرياضة في العالم ويوجد تاريخها الى عصر قديم الاغريق واليونانيين وقد كان الملاكمين لا يستخدموا القفازات وانما يتركزوا ايدهم عارية ولم تكن الملاكمة قوانين مبرعة فقد كان

تعتبر الملاكمة من اعنف انواع الرياضة في العالم ويوجد تاريخها الى عصر قديم الاغريق واليونانيين وقد كان الملاكمين لا يستخدموا القفازات وانما يتركزوا ايدهم عارية ولم تكن الملاكمة قوانين مبرعة فقد كان

تعتبر الملاكمة من اعنف انواع الرياضة في العالم ويوجد تاريخها الى عصر قديم الاغريق واليونانيين وقد كان الملاكمين لا يستخدموا القفازات وانما يتركزوا ايدهم عارية ولم تكن الملاكمة قوانين مبرعة فقد كان

تعتبر الملاكمة من اعنف انواع الرياضة في العالم ويوجد تاريخها الى عصر قديم الاغريق واليونانيين وقد كان الملاكمين لا يستخدموا القفازات وانما يتركزوا ايدهم عارية ولم تكن الملاكمة قوانين مبرعة فقد كان

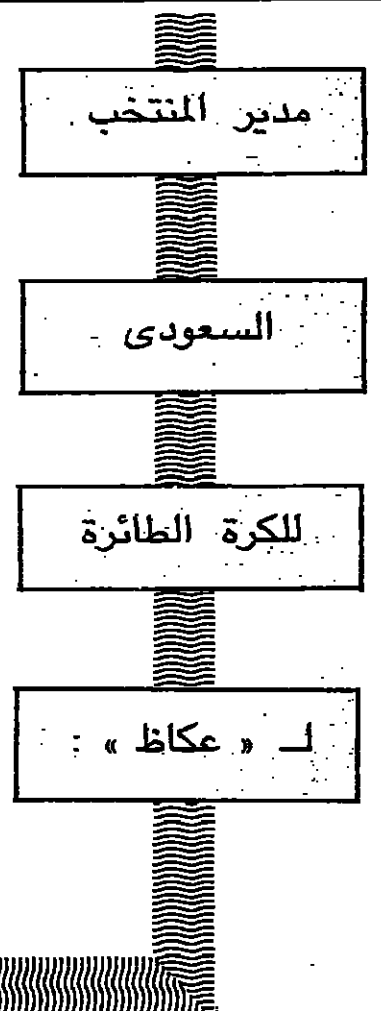
تعتبر الملاكمة من اعنف انواع الرياضة في العالم ويوجد تاريخها الى عصر قديم الاغريق واليونانيين وقد كان الملاكمين لا يستخدموا القفازات وانما يتركزوا ايدهم عارية ولم تكن الملاكمة قوانين مبرعة فقد كان



مكتون نجم التنس الدولي

هكذا منه لأصل

# ● سحر على الظهور بمستوى جيد في البطولة الآسيوية القادمة ● بطولة أبطال اندية دول مجلس التعاون اعطت ثمارا جيدة ● لم يحن الوقت لمقارنته الكرة الطائرة السعودية بنظيراتها في الدول المتقدمة



عن تحضير المنتخب للمشاركة في الدورة الآسيوية المقبلة قال :  
ت في الواقع أفتخر بالمنتخب معسكرا شريفا داخليا في الرياض لمدة اسبوعين وبمعدنا غادرا لمدينة ميلانو في إيطاليا للمشاركة في الدورة الدولية التي أقيمت هناك وقد شاركت في هذه الدورة منتخبات قوية مثل هولندا وإيطاليا والولايات المتحدة ونيوزلندا وعدد آخر من الفرق ونحن لانعرف من هذه الفرق أي شيء سوى أنها لها باع طويل في كرة الطائرة ، طمنا في البداية شمل الاختيار جميع مناطق المملكة وذلك بتواجد الأن ٢٤ لاعبا اختارنا منهم ١٧ لاعبا فقط وشاركنا بهم في الدورة حيث توصلنا من خلال المشاركة في الدورة الى خلق الانسجام والتعاون مع اللاعبين من ذلك الاحتكاك بفرق لها خبرة طويلة واستطعنا ان نصل بمستوى اللاعبين لدرجة معينة من التحضير للبطولة القادمة .

ماهي تصوراتكم للمرحلة المقبلة  
من عمر الكرة السعودية بعد انتقاليها من طريق التدريب الكوري الى البرازيلية ؟

انا لى رأي واد قوله وهو ان لا توجد طريقة كورية واخرى برازيلية ولكن انظر الى الفرق التي تلعب بها حتى الان هي الطريقة السعودية لان الكرة الطائرة وهو مبدأ تلك الفرق ان الكرة الطائرة لعبة طوال القامة .  
وماقومات لاعب الكرة الطائرة  
الياباني من القفز عاليا فوق الشبكة والسرعة والرشاقة وهذا كان لتوضيح عامل النقص لديهم وهو قصر القامة .  
والعكس من ذلك توجد في المنتخب الروسي يلعب بدهود ويبدون تسرع لوجود لاعبين طوال القامة .  
اللاعب في منتخب روسيا وهو ضامن الناب طوله ١٨٩ سم وتصل أطوال اللاعبين الى حوالي المترين واللاعبون قارقي بين البرازيليين والكوريين والبرازيليين والفرنسيين من ذلك كفة هو امكانات اللاعب ومهاراته وقدرته على التطور نحو الأفضل .

البطولة الآسيوية المقبلة والتي ستعقد في المملكة وستشارك فيها فرق آسيوية . ما هي طموحات المنتخب في هذه البطولة ؟  
كما هو معروف سوف تشارك فرق قارة آسيا بترتيب فرقها من اقوى فرق العالم ومن بينها الصين الشعبية واليونان وكوريا واليابان بالإضافة للدول العربية الواقعة في اسيا ودول الخليج ومستوى هذه الفرق في وضع جيد ولديهم باع طويل في الوصول الى النتيجة بفرق ما احصى من الظهور بمستوى جيد وفي طيبي اذ لعبت بكامل مستواها حتى ان النتيجة ستأتي طبيعية .

ماهي أبرز الدول المتقدمة في لعبة كرة الطائرة حاليا ؟  
البرازيل - روسيا - كوريا - اليابان - الصين - اليابان وهؤلاء هم الرواد في كرة الطائرة في العالم .

الآن تفكر كرتنا الطائرة بين نظيراتها العربية ؟  
التي أقيمت في الرياض واستطاعت المملكة ان تكون بها اوجست مامية مستوانا ووضعا في المكان المناسب والاتفاق وهذا لا يعني عدم وجود متقدم في اللعبة بل موجود . وأبرز الدول العربية حاليا هي مصر وسوريا لبنان ومستوى الكرة يجعلها تفت في الصف الاول دائما .

هل بالإمكان تقسيم دول العالم المتقدمة في كرة الطائرة الى مجموعات لتعرف في أي مجموعة تقع نحن ؟  
هناك مثل قائل : رغم الله امره عرف قدر نفسه ، المملكة لم تقرب بعد من الدول المتقدمة في اللعبة صحيح نحن نخطو ونسير في وضع جيد ولدينا دوما ونبدأ أقصى ما في وسعنا مثلا في الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الذي ماقت في تقديم كل ما يمكن لارتفاع مستوى الكرة الطائرة في بلادنا والوصول بها للمكانة المرموقة ويصعب معرفة مكاننا بين دول العالم لانا لم نصل بعد للمستوى الذي يجعلنا نقارن أنفسنا بدول عرفت الكرة منذ زمن بعيد .  
● للاحظنا في المنتخب احتكاكنا المركز الثالث في الدورات والبطولات التي نشارك بها فبماذا تفسر ذلك ؟  
في الفترة التي حصلت فيها في المركز الثالث كان لها ظروفها ولا يوجد أي تفسير لها سوى ان الصفوف التي شاعت ان يتقدم معنا هذا المركز أكثر من مرة حتى انني انكر في اول بطولة على

الكرة الطائرة في بلادنا ولله الحمد تحظى باهتمام ورعاية بالغين وذلك بفضل الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الذي يسير بخطى حثيثة نحو الارتقاء بمستوى اللعبة لدينا وتوفير كافة الامكانيات اللازمة وتذليل العقبات امام الاندية والمنتخبات لتأدية واجباتها على اكمل وجه حتى تستطيع رسم الانطباع الحقيقي لوجه تطورها الرياضي . ومنذ عام تقريبا وكل الاتحادات الاهلية في حالة استقرار قصوى استعدادا للمشاركة في البطولات الاقليمية والدولية والآسيوية اليوم ومنتخبنا للكرة الطائرة يستعد من اجل البطولة الآسيوية الثانية التي ستقام تصفياتها على ارض المملكة الغالية لتلقى بالاستاذ حسن باصفار مدير المنتخب الاول والشباب للكرة الطائرة ليلقي الضوء على استعداد المنتخب للمرحلة المقبلة فال ذلك .



● منتخب المملكة للكرة الطائرة



● صالح بن ناصر

## ● توقعت فوز الاهلي بالبطولة وماحدث جعلني في حيرة ● هذه اسباب ضياع بطولة الدوري من طائرة الاتحاد ● لا توجد طريقة كورية واخرى برازيلية فامكانيات اللاعب هي الحكم ● مدرب المنتخب أكاديمي تربوي والحكم عليه الآن صعب ● مستوى الكرة الطائرة السعودية لم يستقر حتى الآن

رغم استمرار وجوده في الملاعب فترة طويلة .

لماذا لم يتطور مستوى حسن باصفار ؟  
اللاعب انما خسر من يقول انه لا يتطور . هو نفسه اذا احب ان يتطور مستواه فليدرب نفسه . استطاعت واستعداده وحسن قابل للتطور جدا وهو من افضل اللاعبين تفكيراً على مستوى المملكة ويمتلك خلقاً ومستوى تقنياً وتقنياً عالياً وظروفه العملية تحتاج منه الوقت كذلك .  
● ما اسباب تخلف بعض اللاعبين عن مستوى المنتخب حتى الآن ؟  
ان ناصر فرج تخلف بسبب اجرائه لعملية جراحية في ركبته وصبره غال مرافق والدته في رحلة علاجية بالاضافة لهذا بعد اخر من اللاعبين قدموا اعذارا شرعية لامتصاصها بها وتدنوا هذه الظروف .  
● كيف تتم عملية اختيار ابرز وافضل العناصر من اللاعبين للتمثيل ؟  
طما هذا يتم عن طريق اللجنة الفنية واعتقد انهم وقعوا في ذلك كثيرا واختيرت اسما لاول مرة تضم المنتخب ويمثلون مستوى عاليا جدا وهذا يشير بالخبر خصوصا وان اللجنة الفنية اخذت فرصة كافية لزيارة مناطق المملكة ومعرفة ابرز اللاعبين الممكن الاستعداد منهم .

● كيف ترى الانسجام والتعاون بين اللاعبين والمدربين البرازيليين ؟  
الحكم على أي شيء قبل اخذ فرصة كافية يعتبر شيئا مبالغ فيه وانما الجهد المبذول من المدرب ملوس وبشر بالخبر لا رول أكاديمي وتربوي وحتى الآن لا يرى مايشوب التعامل بين كادرين واللاعبين .  
● فترة السبع سنوات التي قضاها مدرب المنتخب الكوري ما الطبع الذي اضافه على ألعاب المنتخب وما الذي قدمه للكرة الطائرة خلال هذه الفترة ؟  
المراد الكوري مكث في المملكة فترة لاراء التمارين عليها وكذلك عدم النظام للاعبين في التمارين . اما بالنسبة للنصر فهناك ملاحظة يمكن تكون نسبة ان استعدادا وخيرا بها وهي ان الاعتماد على لاعب معين على مر السنين شيء لا يخدم اللعبة ولا الفرق وارجو ان تأخذ السماء المشايخ والوجه الجديدة فرصتها حتى تجد من عطاء الفريق وتضفي عليه الحيوية والانتشاط .

الاهلي مثلا سونيا . تجد فيه جنيدا وكذلك الاتحاد واللعبة دائما بحاجة للاعب صاحب المجهود الوافر .

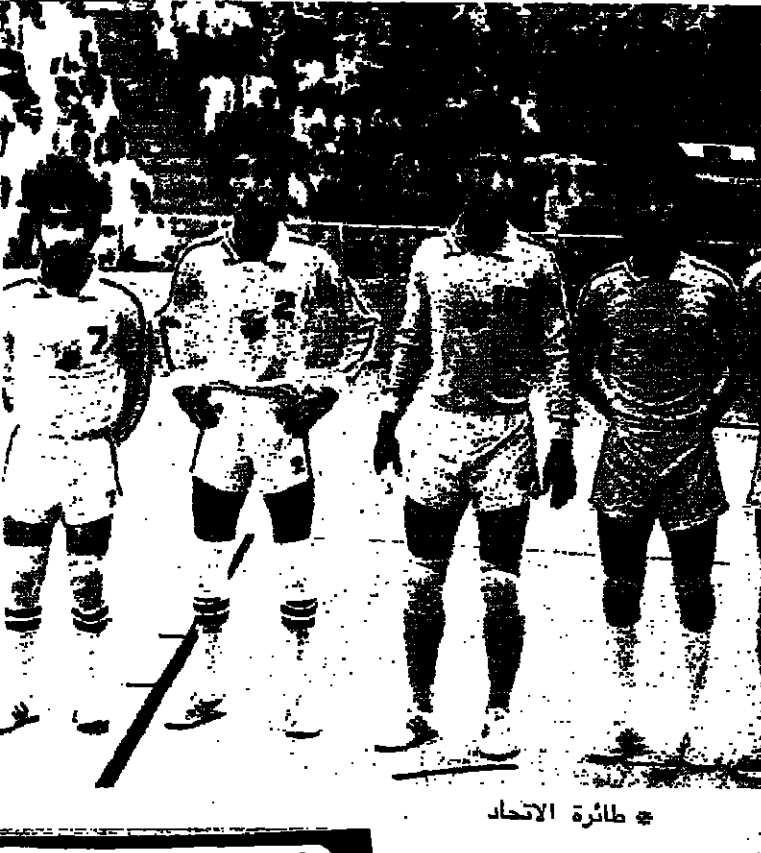
● على الرغم من امتلاك الاتحاد قاعدة عريضة في اللعبة الا ان الفرصة لم تتح لانا لعدد يحدون على الاصابع لماذا ؟

انا لا اوافقك هذا الرأي بالعكس شباب الاتحاد سونيا يأخذون فرصتهم مع التشكيلة الأساسية للفريق وهناك عدد لايسر به اخذوا وفرسا جيدة للمشاركة مع الفريق الاول ومنهم صبري غالي وسعيد الاحمدي وعبدالعزيز التميمي وحسن سلامة السليم .  
● ما اسباب ابتعاد بعض اللاعبين بالرغم من ظهورهم بمستوى جيد وكذلك ابتعاد حسن باصفار ورجوعه مرة اخرى ؟  
ما عايش من ظروف صعبة منها مرض والدته المماجية ومراقبته لها في علاجها وكذلك اهتمامه بدراساته على حساب اللعبة وهم بدراساته التوفيق بين اللعبة والدراسة اما حسن باصفار فحبه للفريق واللعبة جعله يرجع بسرعة



● سيم جاف

اثر في ذلك وهذا ليس معناه التقليل من فوز الاهلي ابدا بالعكس شيء مشرف فعلا وكذلك برهان ان مستوى الاهلي جيد في الكرة الطائرة ولكن الاهلي كسب القادسية بسهولة في البطولة العربية وخسر بسهولة في القادسية في بطولة الخليج وهذا الذي هو المحرر وينسب النتيجة .  
● مسيب فقدان الاتحاد لبطولة الدوري في الموسم الماضي بالرغم من استعداد الاتحاد الجيد واصراراه على الكسب في بداية الدوري ثم يخفق في اخر الدوري ؟  
الحقيقة هذا سؤال في محله بالنسبة للاتحاد في الواقع العام للامام حصلت اخر مباراة لمها الفريق في الدور وكانت اخم الهال الذي لا أمل له في البطولة حصل مالم يكن في الحسبان وهو فوز الهال وذلك نتيجة ظروف وعوامل مؤثرة منها انخفاض في مستوى لاعبي اساميين والفريق وكانت ظروف احد اللاعبين صعبة بحتة والاخر مر بفترة



● طائرة الاتحاد

تؤمن تسير في خطى حثيثة للسير بالكرة الطائرة للامام وهذا يرجع كنه للمجهودات التي يبذلها الاتحاد السعودي وعلى رأسهم الدكتور صالح بن ناصر الذي قدم ويقدم الكثير من أجل الوصول للمكانة المرموقة .  
● من يتوقع على عرش الكرة الطائرة محاليا ؟  
كل اسف اقول انها محصورة بين الاتحاد والاهلي وهذا يعد من انتشار اللعبة وانتش في كل انحاء الاندية متنافسة على الصدارة اول موسم دخل النصر الدوري وحقق المركز الثالث بعد ابتعاد الهال وهذا يشير بالخبر وهناك اندية الوسط وهذه دائما تحاول الحفاظ على مراكزها منها المحيط والشرق والتجزي وبقية المؤخرة وهي تصعد وتبسط والتمني ان يكون الانسجام اكثر من قبل الاندية هذه حتى يولد الحاصل لدى فرق المقدمة ومعرفهم بان هناك منافسا قارما . ويمكن القول ان بطولة الموسم المقبل لن تخرج البطولة عن ٤ فرق .  
● هل تزايد استمرار المدرب مع الفريق أكثر من ٤ او ٥ سنوات كافية ؟  
انا كلاعب مضى معي المدرب سنوات هل من الممكن التوقع بان هذا المدرب لازال لديه عطاء وبرامح وخطط شيء منه من الاستحالة الشيء الكثير لان اللاعب يعرف عن المدرب كل مالم يدور خلال الفترة التي قضاها معه .  
● ما هي تصوراتك لواقع الكرة السعودية في الفترة القادمة ؟  
كما ارتفع مستوى الكرة لابد بان يبيت مستواها اسطراريا والكرة تصعد الى مستوى معين وتقفز فترة ثم تهبط ببطء ثم ترجع للعبة مستواها الطبيعي وهذا كله يتق في اللاعب والمدرب والاداري والكرة لدينا ارتفع معدلها في الستين الاخيرة وهذا يحتاج لوقت طويل هي تجني ثمار ذلك ودليل ذلك الحاصل الذي جاء اتحاد كرة القدم بعد طرقت لدرجة ان الجماهير فقدت الامل ولكن بفضل التخطيط السليم والنصر وبمجهود الوقت بدأت النتائج تظهر شيئا فشيئا حتى وصلنا لما نحن عليه الان وهذا نتيجة التخطيط وهذا ينطبق على الكرة الطائرة ايضا فلا ننظر للنماسة الدولية حتى نستطيع التوقع محليا وخليجيا وعربيا وقاريا وعالميا من خلالها كل توفيق ونجاح وسكرا .



● كرة طائرة

هكذا منه البصير





من أجل مشاركة اولوية قادمة

✻ كرة طائرة





منتخب المملكة للاشبال

فيما تبدأ تصفيات المجموعة الاولى لبطولة اسيا للاشبال :

- اليوم المملكة والأمارات في افتتاح البطولة .
- المنافسة قوية لتقارب مستوى الفرق المشاركة .
- مدربو الفرق وطنيون .. الا الامارات .
- ايضا « المدرب البرازيلي » : الفريق السعودي أقوى الفرق .. والمرشح للبطولة
- الخراسي : نرحب بالفرق قبل اهتمامنا بالفوز

الدوسري

بطولة أبطال العرب اكبر من الفوز والخسارة  
هذا هو رأي « الخاص » في تشكيل المنتخب ؟



علي باخشيون - جدة :  
أكد الأستاذ عبد العزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق أن الهدف من البطولة العربية للاندية أبطال العرب في كرة القدم والمقامة حاليا في الكويت تهدف اساسا الى التقاء الشباب العربي في اطار المنافسة الرياضية العربية الشريفة التي تدل على مدى ترابط الشعوب العربية ونمو تحقيق المزيد من التلاحم بينها .. اما المكسب والخسارة فهذا لا يأتي في المقام الاول وقال انه يمتنى لهذه الدورة النجاح والتوفيق وان تحقق اهدافها وتظهر بالصورة المشرفة .. وهناك مشورات تؤكد ذلك بدليل مشاركة كافة الفرق ومن مشاركة فريق الاتفاق واستعداده قال الدوسري ان الفريق بدأ استعدادهم مبكرا حيث اقام معسكر سنغافورة ولعب خلاله اربع مباريات خاضها حقق فيها نتائج جيدة وظهور خلالها بمستوى مطمئن وسيبذلون كل ما فيهم من جهد لتحقيق الفوز في مباريات البطولة بآذن الله .

عبد العزيز الدوسري  
الاستعداد المبكر والجدي لجميع الفرق وعلى كل هذا رأي الشخصي وقد يكون الامر عكس ذلك تماما .

عصر اليوم في ابها :

الهلل يقابل الودية في مباراة استعدادية ..  
مروعي عسيري - ابها :  
يقابل عصر اليوم الجمعة فريقا الهلال والودية في كرة القدم ضمن المعسكر الاعدادي للهلال في ابها . وكان الهلال بدأ معسكره في ابها يوم السبت ١٢ الحالي وانضم لهذا المعسكر ٢٧ لاعبا من الفريق الاول بانضمام المدرب الوطني حبيب الجعاف ومدير الكرة بالنادية فهد الجعاف ورئيس البعثة وعبد الله الكتيح مدير الحراس وذكر الاستاذ فهد الجعاف ان الفريق يهدف من تمارينه الى تعزيز صياحته ومساندة مدته كل ساعتين ونصف . الفترة الصباحية للياقة والمناخية متواصلة وتطبيقات خطية .



محمد الخراشي

محمد الخراشي  
غانم بلال غانم  
جعفر محمد بخت  
خلفان محمد خميس  
خامس سعيد مبارك  
حمادة فاضل سالم  
محمد احمد ابراهيم  
عبد الله ربيع  
خالد محمد سالم  
خالد محمد متين  
ابراهيم مير  
عيسى مير  
مير سعيد  
يوسف علي محمد  
علي تاني جمعة  
احمد حمد احمد  
راشد بخت مروزق  
راشد محمد راشد

المنتخب اليمني  
احمد محسن احمد رئيس البعثة  
ناصر سالم عزاني سكرتير البعثة  
عبد الرحمن بلجون حمصي  
عبد الله خوياني مدير  
احمد صالح مساعد مدرب  
د . امين سكارية طبيب  
محمد اسماعيل مساعد طبيب  
اللاعبين  
عبد الجبار حمن  
علي احمد قاسم  
فيصل حميد  
عصام بخت  
حسني نعم  
محمود رباحه  
هاشم عيروس  
صلاح الحضري  
ساهر حسين  
طلال مرشد  
عمار الحزري  
محمد صالح  
شرف محفوظ شرف  
عبد الرب حسين  
محمد الاولين  
جمال ناصر  
فهد السيد

## رسالة تصفيات البطولة الاسيوية لاشبال

البطولة الاسيوية والتي قسمت الى عدة مجموعات وتجري مباريات المجموعة التي تشارك فيها في الرياض مع منتخبات الامارات واليمن الجنوبي وسوريا .. تتسم بالحمية نظرا لان الدول الأربع من خلال المستوى الكروي اصبح لها شأنها في اسيا .. لذلك ستشهد مباريات هذه المجموعة صراعا كبيرا على الفوز .  
ويأتي اليوم وفي الساعة الرابعة عصرًا منتخبات المملكة والامارات في مباراة الافتتاح وتعتبر هذه المباراة ومن البداية من اهم مباريات البطولة نظرا لقوة الفريقين ووجود نخبة منهم تلعب في اندية البلدين ولديهم بعض من الخبرة .  
انطلاقا من ذلك اليوم وتحقيقه في ذلك يدفع اليوم دوريا الوطني محمد الخراشي بقوة الضاربة في خط المقدمة ليعمل على تحقيق فوز سريع في البداية باستغلال النقص في الدفاع للمباراة .. وسوف يجعل من خط الوسط القوة المحركة للفريق بالتحرك في كل ارجاء الملعب دفاعا ومهوما وسيب السيطرة من الوسط الختال .. فيما يقم الدفاع بالولاية لاضطر مباحث الامارات .  
الفريق الاماراتي استعد لهذه البطولة استعدادا خاصا هو الآخر .. حيث سكر الفريق في لندن ولدة شهر كامل تحت قيادة مديره ابو .. والذي سوف يركز من الآخر على الدفاع بلاعبين الاسيويين في هذه المباراة .. وان كان لم تشهد من خلال تدريبات الفريق الاعتماد على نجوم محددة في الخطوط الثلاثة بقدر الاعتماد على اللعب الجماعي . خاصة في خط الدفاع .. فيما يعتمد على قوة التسديد لدى بعض لاعبيه من مسافات طويلة بالنسبة لسن هؤلاء اللاعبين وسيعاين بكل طاقته العمل على الخروج من المباراة ولو بنقطة .  
من خلال مباراة اليوم تشهد المستوى الفني للفريقين وان كان منتخبا اقرب للفوز .  
ماذا .. يقول ..  
ع محمد الخراشي .. مدربا الوطني يقول في الاول والاطيب سيكون لها حاسبتها الخاصة بالنسبة للفريقين وسيكون لاعمال الاعصاب دوره في دقائق المباراة الاولى . والفريق الاماراتي فريق قوي وليس سيلا ولديه خدمات طبية ويعتمد على السرعة وهناك في خطه ابرام جيون وبالنسبة لنا اننا جاهزين والحمد لله وستكون

في اجتماع اللجنة المنظمة برؤساء الوفود :

- اجازة الانهاء التي وصلت بوفاته الاتحادات المشاركة ترعاها بالبطولة
- تشكيل اللجنة الفنية ولجنة الحكام برئاسة بوشويشة ..
- سيكون هناك برامج فخرية لفرق بطل .. وحامل كأس العرب

عبدالله الشمراني / الدمام :  
عقدت اللجنة المنظمة اجتماعا لها مع رؤساء الفرق المشاركة في البطولة برئاسة الاستاذ عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم وبحضور سكرتير الاتحاد السعودي عبد الرحمن الدمام ومندوب الاتحاد العربي ومندوب الاتحاد اللبناني ورئيسي المنتخبين لفريقي القطيفي المغربي والفرع العربي البحريني ومدرب الفريق الانتقالي . وقد جرى مناقشة عدد من الامور التنظيمية الخاصة بالبطولة واتخذت بشأنها الاجراء المناسب بانجاحها .  
كما تم شرح الترتيبات التي جرى اتخاذها .. من اقامة واعاشة ومواصلات لجميع الفرق المشاركة والقائمين على انجاح البطولة كما تم مناقشة الباكل العام لها .  
ومن ناحية الاسماء التي ستشارك في البطولة اوضح الاستاذ عبد الرحمن الدمام عضو الاتحاد وسكرتيره المساعد في شرحه لانتاج الاجتماع فقال لا يمكن للاتحاد العربي الطعن في اشتراك اي لاعب مادام ان الاسماء التي ستشارك قد اعتمدت اساسا من قبل اتحاداتنا الوطنية .  
ومثال ذلك لاعب الانصار اللبناني برونو فهدام ان هناك الاسماء قد اعتمدت من اساسها .. فنحن نقدر رأي اي اتحاد عربي في تنظيمه الداخلي ..  
بوشويشة رئيسا فنيا  
وقد جرى تشكيل اللجنة الفنية للبطولة برئاسة الاستاذ عبد المجيد ابوشويشة ممثل الاتحاد العربي .. وعضوية ممثلي الاتحادين السعودي والمغربي كل من الاستاذ عبد الرحمن الدمام ويوسف فراجوي وكذلك مندوبي

توفي نسي السويدي بك العظمى في فم زيارته المنزلة

عبدالله المغرن - الاحساء  
في اخر لقائات فريق مدينة عيسى البحريني امام فريق نادي النهضة من الدمام انتهى لقاء الفريقين بعد اربع دقائق على طعن الاسماء بفرق مدينة عيسى البحريني بهدف مقابل هدف واحد ولتحتفل بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل .  
استحق فريق مدينة عيسى الفوز على النهضة من خلال المستوى الجيد الذي قدمه في سيطرته على اغلب فترات المباراة واستطاعوا ان يسجلوا بربهم المباراة وبدوا بتنظيم الهجمات المتواصلة على مرعى النهضة وفي الدقيقة ١٧ دقيقة رافعة من عبدالله طاهر تخطم بالقدم ولا تجد من يتابعها ثم كرة بيضاء من مكي ميسم الا ان عدنان المنصور استطاع ان يلقط الكرة من بين اقدام عدنان عيسى ويخط السيطرة لفريق الصيد سواء في الدفاع او خط الهجوم

## فقد اقامات تعلن شوايك للنظمية والخدمات العامة عن فقدان اقامة كل من :

- ١/ محمد مؤمن بالله ناظر الله - بنجلاديش الجنسية - اقامة رقم ٤/٩٩٣٤٧ في ١٣/٥/١٤٠٣ هـ
- ٢/ ستهي رويتر غفور - سيلانية الجنسية - اقامة رقم ٧/٢٥٧٤٥ في ١٢/٤/١٤٠٤ هـ
- ٣/ ستهي زينة عبد الحميد - سيلانية الجنسية - اقامة رقم ١٩/١٩٧٣٥ في ٢٤/١/١٤٠٤ هـ

فعل من جرحه يرحى تسليمها الى ادارة جوازات جمة آر الى جوازات النظمية والخدمية لغرضه رقم ٤٤١٠٠٤٦٠٠

## مناقشة تعلن الهيئة العامة للموانئ ميناء الجبل لتجاري

عن طرح مشروع خدمات الفرس لصيانة واصلاح تجهيزات معدت ميناء الجبل التجاري في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال وتطلب وثيقة المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الاعمال ومواصفاتها من ادارة التخطيط والشرايع ميناء الجبل التجاري بالجبل مقابل مبلغ ٢٠٠٠ الف ريال وموعد تسليم وثائق المنافسة عن بابة الدوام الرسمي يوم السبت ١١ محرم ١٤٠٥ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٤ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي يوم السبت ٣ صفر ١٤٠٥ الموافق ٢٧ اكتوبر ١٩٨٤ .  
كما حدد يوم الأحد ٤ صفر ١٤٠٥ الموافق ٢٨ اكتوبر ١٩٨٤ لفتح المظاريف بقاعة الاجتماعات بمبنى ادارة ميناء الجبل التجاري بالجبل والتعليمات المالية يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقداره ١ % من قيمة العطاء بالإضافة الى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاما . كما ينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد ويخرج المحسوبة بتأمين ابتدائي .  
ولمزيد من الايضاح يمكن الرجوع الى ادارة الخصيص. والمشاريع بميناء الجبل التجاري بالجبل - تليفون ٣١١٠٠٠٠ وضوءة ٦١٨٤ - ٣٣٣٠ ص ب ٢٧٠ الجبل - الرمز البريدي ٣١٩٥١ تليفون ٦٣١٠٠٠ اس جبه - والله الموفق





كبار المسئولين عن المخيم الكشفي يتابعون فقرات الحفل

الاستاذ حسين جوادى والاستاذ ناصر الحجيجي يتبادلان بعض الهدايا التذكارية.

# عكاظ "تقيم المخيمات الكشفية وخدماتها للجميع"



لحظة انزال علم المخيم يوم الختام

على مستوى على من النجاح  
القائد اسامة باخشوين قائد  
المسح

تم ان اسامة عندما ايد نفسي اما وجوب  
احواني الجوالين مطعونين في خدمة رفود  
الرجس هذه الخدمة العظيمة والتي تفكس  
صورة المشاف السعودي لجميع الراشدين من  
مختلف بلدان العالم الذي بلغ من اهل يوم في  
العصر اديانا بيده الفحل

هبة الاشراف على المخيم  
الاستاذ ناصر سعد الحجيجي، مشرف وممثل الرئاسة في الجمعية العربية السعودية  
للكشفية.

الاستاذ محمد سعد من تشان، مدير المخيم  
الاستاذ ابراهيم دحلان، مساعد مدير المخيم  
القائد صالح امام برياني، قائد المخيم  
القائد صالح عبد الفتاح الحويطي، قائد البرنامج والانشاء  
القائد اسامة احمد باخشوين، قائد المسح والارشاد.  
القائد عابد عبد الله السليبي، قائد الخدمات.  
م قائد خالد سلطان الغالدي، مساعد قائد المسح والارشاد.  
الاستاذ علي سعد البويدي، رئيس اللجنة المالية  
الاستاذ سليمان عبد الله الحطوي، مسئول الشؤون الادارية والمتابعة  
الاستاذ عبد العزيز محمد الدخيل، اداري.  
الاستاذ راشد الحويطي، مسئول الحركة  
الاستاذ فهد عبد العزيز الحريية، العلاقات العامة  
الاستاذ ناصر الدويهي، السكرتارية  
الاستاذ احمد العباد، رئيس المركز الطبي  
الاستاذ ابراهيم يوسف الجار الله، مسو سترنج  
الاستاذ ابراهيم السيد حسيبي، علوم، ناسقة آلة كاتبة  
بالاضافة الى بعض العاملين الاخرين وكذا المتدربين وعامل المطبخ وصيانة الطعام



الدكتور حامد مدني أثناء فحص احد الحجاج بمساعدة كشاف.

## المخيم الكشفي التاسع كان مثالا رائعا ل إعطاء المواطن السعودي الكشافون بذلوا جهودا عظيمة لتقديم افضل الخدمات للحجاج الجوالون أعطوا صورة مشرفة للخدمات في بلادنا التخطيط المسبق والتنظيم الجيد والإخلاص ... ابرز سمات المخيمات الكشفية في الحج

هذه المهمة التي تعتبر من اشرف مهامها في مجال الخدمة العامة والتي تسهم فيها في خدمة ما يزيد عن المليون من الحجاج بيت الله الحرام. وقد كان لهذا المخيم التاسع الاثر الطيب في نفوس الحجاج بالإضافة الى تقدير المسئولين والمواطنين على هذا العمل الطيب. وقد قام الكشافون في هذا المخيم بالعديد من الخدمات التي ستعرض لها تفصيلا من خلال السطور التالية:

على مدى ثمان سنوات متواصلة قامت ادارة النشاط الاجتماعي والمصبرات بتنفيذ مخيمها الكشفي السنوي لخدمة ضيوف الرحمن. وكان آخر هذه المخيمات هو المخيم الكشفي التاسع الذي اقيم في منى في موسم حج هذا العام للغرض نفسه. وقد قام المخيم بدوره على اكمل وجه تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية السعودية للكشفية والتي تؤمن بدورها الفحل في تادية

المخيم يعمل بسيرة مستمرة شملت جميع افراد المعسكر وذلك بالتجول على جميع المناطق المراد مسحها وكانت السيرة بقيادة القائد ابراهيم الزهراني والمناطق التي طاعتها السيرة هي منطقة الجبل المسروح ومنطقة اللسان ومنطقة جنوب الجبل وبسطة وسط منى ومنطقة الجوزة.

هذا وقد استمرت السيرة ما يقارب خمس ساعات سيرا على الاقدام بعدا عرفت جميع المشايخ الى مقر المعسكر وفي صباح اليوم الثامن كانت هناك اخر عمليات المسح اي بمعنى التشييل للمسح وفي اليوم التاسع لم يكن هناك اي عمل سوى التجهيز لعملية الارشاد وقد اعيدت في ذلك اليوم حولة حرة لجميع من السابعة صباحا وحتى العاشرة.

هذا وفي مساء اليوم نفسه وفي تمام الساعة السابعة والنصف كانت هناك عملية شرح كامل على جميع الخرائط التي قامت باعدادها عشرة المسح مسخرة حتى تسهل عملية الارشاد للجوالين.

وقد تولى الشرح القائد صالح امام قائد المخيم والقائد اسامة باخشوين قائد المسح

في المنطقة حتى تسهل عملية ارشاد الحجاج التالين الى امكانهم. وقد استمرت عملية المسح ما يقارب سبعة ايام على فترتين صباحية ومساءلية. وفي نهاية اليوم السابع من الارشاد قامت قيادة المخيم بقيادة الاستاذ صالح امام قائد



قائد المعسكر ومساعداه يتدربان لندوب عكاظ

● اولا انجازات المسح  
● في منطقة منى  
● قام الجوالين التعرف على معالم المنطقة تم مسحها مسحا شاملا  
● تم ترقيم الطرق والقطاعات من جديد بالتعاون مع وزارة الحج والارشف والجمعية الكشفية العربية السعودية وذلك للاثام الجديدة على الخرائط من قبل وزارة الحج والارشف.

● تم وضع لوحات معدنية ثابتة للاشارة سنها على القطع وعددها مائتي لوحة  
● قام الجوالين بتحديد اماكن المظلات على الخرائط التوضيحية لسيرة ومسيرة الاستاذ عليهم  
● ارفاق الخدمات العامة  
● تم طبع دليل ارشادي ايجدي بإسناد المطبوع وذلك ببار البعثات الرسية والطبية.

● تم ارشاد الحجاج التالين وفقا للبيان المذكور في نهاية التقرير  
● في منطقة عرقات  
● قام الجوالين بالاتي  
● مسح منطقة جبل ثمره، جبل الرحمة، ومنطقة وزارة الحج والارشف  
● ارشاد التالين من الحجاج الى اماكن مطولهم ومخيمهم.  
● ارشاد الحجاج الى جبل الرحمة  
● توجيه الحجيج الى حدود مناطق عرقة  
● مساعدة الحجاج في القاديرين والترتيب منطقة مرفلة

## عكاظ تتجول داخل المعسكر الكشفي الدائم بجدة قادة المعسكر يشدون بتعاون الجهات المعنية والمواطنين

كان لـ عكاظ، جولة اخرى داخل المعسكر الكشفي الدائم بمنطقة جدة التابع للتوجيه الكشفي بادارة التعليم بالمنطقة الغربية والذي كان يتولى قيادته القائد عبد الرحمن الفضيل ومساعداه حميد الصاعدي الى جانب عدد من القادة المشرفين على فرق الخدمة العامة.

وكان هذا المعسكر قد بدأ قبل ٢٠ يوما من موسم الحج ويضم ١٦٦ فردا ما بين قائد وكشاف تم توزيعهم على خمس فرق على النحو التالي:

- فرقة الملك عبد العزيز - بقيادة تركي الغامدي
- فرقة الملك سعود - بقيادة عبد الله الاحمر
- فرقة الملك فيصل - بقيادة عبد العزيز الغامدي
- فرقة الملك خالد - بقيادة محمد مديوف

وكانت المهام التي كلف بها الجوالين المشاركين في المعسكر هي:

- ارشاد الحجاج للمرافق داخل مدينة حجاج مطار الملك عبد العزيز
- التعاون مع جمارك المطار والجوازات في تنظيم دخول وخروج الحجاج بالصالات
- التعاون مع امانة مدينة جدة في مراقبة الأسواق والباعة
- التعاون مع أمن المطار ومروية جدة في تنظيم حركة السير للدخول والخروج من وإلى مدينة الحجاج

وكانت عملية الارشاد كالتالي:  
تم من طريق الضاحية وهي مستمرة ٢٤ ساعة حيث يتم اعداد العشرة قبل بدءها الحدد بربع ساعة على ان تعمل العشرة المستمرة في خدمات الارشاد لمدة نصف ساعة من استلام العشرة التي تستلم العمل منها ويقوم قادة العشرة باستخراج اسماء المطوبين ثم يتولى مساعدو القادة اختيار الجوالين لتسليم الحجاج التالين وتوزيعهم للمطوبين وفي الحالات التي لا يستقل فيها على اسم المطوب من الارشاد والنساء او مكان الاقامة بالنسبة للحجاج الداخلين حيث يقوم المخيم بتسليمهم الى وزارة الحج والارشف لتتولى تنظيمهم لارشاد الحجاج التالين ويتولى قادة العشرة استخراج اسماء المطوبين في القليل الذي يصدره المخيم سنويا نتيجة للمسح الذي تم

## وضوحات

### هذا صواب .. وهذا خطأ

● بالاس بدأت في ملعب الراجحي نهائيات البطولة العربية للاندية ابطل الدوري لكرة القدم .. واليوم يستقبل الملعب الجديد لنادي الهلال بالعرجا في الرياض تصفيات المجموعة الاولى لبطولة اسيا الاولى للاندية لكرة القدم وغدا تحمض صالة رعاية الشباب بالدمام بطولة اواسل الاندية العربية التاسعة لكرة اليد.

هذه التصفيات الرياضية للشبابية العربية والتشرف مملكتنا الغالية باستضافتها هذه الايام .. ضمن اهتمامها ببذل كل الجهود في سبيل اخراج ونجاح مثل هذه المناسبات المساعدة على تحقيق اهداف عديدة .. تتلخص جواها مختلفة في جدار العلاقات الاخوية التي تجمع الانشاء العرب في ميادين شتى .. وعلى مستويات متعددة.

والملعب وهي تسعد باستضافة هذه التصفيات العربية والاسيوية لتعبر عن ذات الوقت على اتباع قاعدة تكافؤ فرص النجاح والتوفيق وتوزيعها بالتساوي بين البطولات الثلاث .. رغم تزامن مواعيدها وتضاربها خلال فترة واحدة .. وكل الدلائل التي افرقتها الاستعدادات التنظيمية الخاصة بكل بطولة والاضافة الى تلك المتعلقة بسلامة اللاعبين من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد العربي للالعاب الرياضية والاتحادات السعودية المعنية .. اقرب كل تلك الدلائل تؤكد ان عمليات التنسيق تسير وفق ما رسم لها .. وبطريقة تضمن اهداف المقصودة من وراء هذه التصفيات.

بالمناسبة هناك من يعتقد بان اقامة هذه البطولات في هذا الوقت بالذات .. وفي مواعيد متضاربة مع بعضها البعض دليل سوء التخطيط والتنسيق من الهيئات المنظمة المسؤولة خاصة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية.

هذا الاعتقاد رغم صواب ظاهري الا انه بجانب الواقع فتوتيت اقامة هذه البطولات لم يتم تحديدها بصورة عشوائية مرحلة .. بل على العكس تم ذلك بعد دراسة مستفيضة لكل ما يقع على سلم الارتباطات الرسمية فوق ارضية المسابقات والبروات والبطولات على اختلاف انواعها ومستوياتها .. ثم ان الفترة الحالية مناسبة تماما لتنظيم مثل هذه المناسبات .. خاصة تلك القائمة على جسر التقارب العربي الذي شدد في السنوات الاخيرة اهتماما كبيرا من جميع قادة الشباب والرياضة في الدول العربية.

والتي التي يدعوها لاسف هو تصعب بعض المسؤولين في بعض الاتحادات العربية وزيادة حرصهم على البحث عن هدف الكسب قبل الاهداف المقصودة الاخيرة وهذا بالتالي يؤدي الى ظهور بعض الصور الشاذة في معرض المشاركة الجماعية من خلال تجاؤل الواجب والانظمة الخاصة بالتنظيم الفني .. او من خلال قرارات الانسحاب قبل موعد بداية البطولة بيوم او يومين .. او تقديم احتجاجات واهية تشوه صورة البطولة باي حال من الاحوال .. الى غير ذلك من الصور الشاذة التي تعاني منها مسابقاتنا العربية منذ زمن طويل.

والحاجة ملحة فعلا لتحرك الهيئات والمنظمات المسؤولة والقيام بخطوات ايجابية يكفل بها اطار النجاح والتوفيق لكل مناسبات الشباب والرياضة في وطننا العربي الكبير.

### لا .. سلاح الصاجر

● كنت اتمنى ان يكون الاستاذ هلال الطويرقي اكثر عقلانية بالتحفظ على ما لسه من تجاوزات قانونية لدى بعض الفرق العربية المشاركة في نهائيات بطولة ابطل الدوري لكرة القدم والمقامة حاليا في الدمام .. كنت اتمنى ذلك لانهم انتم تسعي اليها في هذه البطولة من خلال تمثيل الاتفاق للكرة السعودية بعيدة .. كل البعد .. عن التفكير بهذه الطريقة التي تعكس صفو البطولة .. خاصة وانها حملت معنى التهديد باستخدام ما كنهه الطويرقي من تجاوزات قانونية سلاحا عند الحاجة الى ذلك على حد قوله ..

وتحسب ان الاتفاق ليس بحاجة الى هذا السلاح .. سلاح الماكر لكمة بحاجة بامة الى سلاح الثقة بالنفس والحرص على البذل والطاء باسم الكرة السعودية وباعدا ذلك لا شيء يستحق الذكر .. مع تقديري واحترامي للصديق هلال الطويرقي .. وتتمنياتي لقرارس الدماء الاتفاق.



المدرّب الجديد لمنتخب البحرين يقول :

\* المهتم عندي جعل كرة القدم البحرينية تقوم على اسس منظمة \*  
\* علينا ان نفكر في السعودية والكويت قبل اي شيء \*

وما فعل الجانب المشرق قال بيركنشو ان صغر البحرين سيمنحه من جميع الفريق القومي مرتين اسبوعيا للتدريب اعتبارا من الشهر القادم .. وقال / لو كنت في دولة كبيرة لكان من المستحيل القيام بذلك.

وقال بيركنشو سناح البحرين الحار والربيع ايضا مع .. وقال - لو كان المناخ في إنجلترا مثل هذا المناخ لكان لدينا افضل لاعبين في العالم ..

وقال بيركنشو الذي اخبر توتنهام الى هنا لاداء مباريات ودية عامي ١٩٧٩ و ١٩٨١ وهناك شيء آخر يسهل ان الجميع هنا يحبون كرة القدم والجميع يلعبون كرة القدم.

وقال بيركنشو - الشراء الكبير بالسياسة الى حقيقة هو جعل كرة القدم تفضي على اسس منظمة وذلك بعد عشرة اعوام ستستمر خلفه وتقول ان شياها ومازال مستمرا .. ولكن ماذا اذا لم تتحقق اماله .. قال / ان مدرسي ومدربي كرة القدم ينبغي ان يتعلموا انهم اذا مثلت سادس ايضا .. ولكن ما هي كرة القدم انها تحد ..

بها المباراة .. ويخبر يقول / اذا وصلت الى تدريبه وانا ايجابي فاسلمهم باجرا هجمي وفي البحرين يخطون خطوتين للخلف قبل ان يبدؤوا خطوة للامام المهم انني ساجاه العديد من العقبات ارجو ان اوفق في تجاوزها.

وردا على سؤال عن المدافعين ولاعب خط الوسط الذين شاهدتهم حتى الان قال / انهم جميعا سلبيون في التفكير الى حد ما ايضا ولكنني اعتقد ان ذلك يمكن ان يتغير.

ويتوخى بيركنشو الحذر لكنه موثق فيما يبدو بقدرته على كتابة صفحة جديدة في تاريخ كرة القدم في الخليج .. واثن يتعين بذل الكثير من الجهد مع المواهب المتاحة ..

وقال / لديهم مهارات كافية لتكوين فريق قومي جيد ولكن المشكلة الكبرى في المهاجمين .. ان تقصصهم القلة عند انتهاء الهجمات وهذا هو ما يحقق الفوز بالمباراة في النهاية .. وقال / اعتقد انهم سلبيون في التفكير الى حد ما بشأن الطريقة التي يلعبون

البحرين - حمزة هندواي : يحضر كيث بيركنشو المدير السابق لفريق توتنهام هوتسبير مباراة واحدة على الاقل يوميا منذ وصوله قبل اسبوعين الى البحرين ليدري فريقه القومي لكرة القدم.

وقال بيركنشو البالغ من العمر ٤٩ عاما .. ان الاولوية لدى هي معرفة اكير عدد ممكن من اللاعبين في الجزيرة وتكوين فريق قومي وفريق للشباب وفريق للشبابين.

وقد اختتم - بيركنشو - اعوامه الثانية مع فريق توتنهام الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الانجليزية نهاية طيبة عندما فاز الفريق بكأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في ايار مايو الماضي .. وقد تولى في البحرين منصب المدير البرازيل سياسي ابراهيم الذي عمل في ايار مايو بعد ضعف انجازات الفريق القومي في العام السابق .. ولكنه حرص على عدم اشارة توقعات مفرطة في التفاؤل بما يمكنه انجازها في دولة يبلغ عدد سكانها الملايين ٢٤٠٠٠٠٠ نسمة فقط.

وردا على سؤال عن فرص البحرين للصدور الى الدور النهائية لبطولة كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ قال ان ذلك مثل اخذ مدينة من إنجلترا والفوز بالتأهل سندرب لاعبين من هذه المدينة لتدعي العالم.

وقال / منطقيا ليس الامر كذلك ان المكان ليس بهذه الدرجة من الاتساع .. ليس كذلك .. اننا استطعنا القيام بهذا وسنحاول جاهدين فسيكون ذلك امرا متريا .. سيكون ذلك مثل حلم اصبح حقيقة ..

والمباريات التحضيرية للبحرين في المجموعة الاسيوية الثانية لتصفيات كأس العالم ستكون مع الصين الجنوبية وايران في آذار مارس القادم .. ولكن بيركنشو يرى ان القبة الاكبر في طريق البحرين تتمثل في فريق الكويت الملتحق العربية السعودية الذي ساعد لادوار النهائية الاسبوعية وفريق الكويت الذي استمر في الادوار النهائية لكأس العالم عام ١٩٨٢.

وقال / ان علينا ان نفكر ان نؤمن بأنه يمكننا القيام بذلك وهذه هي الفرق التي يتعين علينا هزيمتها.

بعد ان اعتذر لاحد ..

عكاظ يقابل الانصار اليوم

بعد ان كان قد اجري افتتاحا مع نادي احد لاجراء مباراة ودية في كرة القدم .. عاد نادي عكاظ واتصل بنادي احد وابلقه باعتاده عن اللقاء لطريف خاصة باللاعبين الطلبة الذين يرتبطون بالدراسة وقد قام نادي عكاظ بارسال بورتية اعذار لنادي احد ابدى فيها اعتذاره عن اقامة اللقاء .. وذلك فسوف يقتضي عكاظ يلعب مباراة واحدة امام الانصار والتي ستقام عصر هذا اليوم في المدينة.

وسوف يدخل الفريق عكاظي سيارة اليوم بعد ان واصل تدريبيه طوال الاسبوعين الماضيين وسوف يجادل الشيخ طه في هذا اللقاء ان يزيد من تركيزه على المجموعة التي ظهرت بمستوى جيد في لقاءي بينه.

النصار في الهلال

حسم الفريق الهلال لكرة القدم موضوع الفريق الثالث بينه وبين منافسة الفريق النصاروي وذلك بتسجيله للاعب عبد الرحمن النصار والذي يلعب في حراسة المرمى وقد تم تسجيل هذا الحارس بعد ان برز بشكل جيد في دوري حواري الرياض وبعد مشاهدته المدرب العالي برنشتون للاعب المذكور وقد بدا النصار مزاولا للتدريب مع فريق الشباب بالنادي وما يذكر بان اللاعب المذكور قد سجل مقابل عشرة الاف ريال قدمت له من قبل شخصية هلالية.

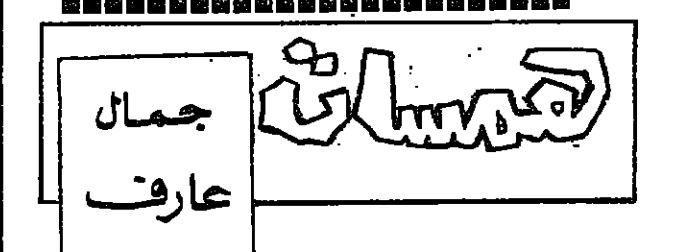
## لعبيجة

### التشكيلة .. مرة اخرى

● الرأي الذي ابدته في بحر الاسبوع الماضي حول التشكيل الجديد للمنتخب الاول لكرة القدم كان موضوع حوار ساخن لكل زميل او صديق التي به .. وان لم يكن الكل فمعظمهم كانوا لا يتفقون مع ما كتبت وكانوا بمعنى آخر يعارضون ما سمعوا باتخاذ التشكيلة .. ما اود ان اقول هنا هو ان الكثير لم يتمكن نفسه من فهم ما كنت اقصد .. مرة اخرى اعود واقول ان عملية ابعاد عشرة لاعبين وادخال خمسة عشر .. عملية خطيرة ومهما كانت الفائدة المرجوة من جراء ذلك فان هناك اضرارا بلاشك سوف تلحق بالفريق سواء بصورة سريعة او بطيئة ولكن امام الامر الواقع لم نملك الا ان نحاول بقدر الامكان مداراة ما يمكن مداراته لان تصيد الاخطاء عملية شديدة بالنسبة لي شخصيا والمفروض ان يكون الشخص امينا فيما يكتب ويجعل من ضميره حجرة يفسح فيها قلمه .. صحيح ان هناك بعض الاخطاء حصلت في عملية الابداع والاختيار ويبرز ذلك جليا في اسماء معينة الا ان هناك فرصة خفيفة لتعديل ما يمكن تعديله اثناء الثبات على التشكيلة الاساسية التي ستستلزم في البطولة القادمة .. المساحة هنا محدودة ولا تسمح لي بتوضيح هذه النقطة واعتقد بان الزباني يدرك ذلك جيدا .. لا ادري عندما اتحدث او اكتب عن المنتخب احس بوجبة دم وتشتت على تنسيق محمد الطاهر واحد البيني من التشكيلة لا اقول بانها كانت افضل اثبتت في المنتخب ولا اقول عكس ذلك ولكن احس بان مغادرتهم للمنتخب وفي الظروف الحالية تعد خسارة فعلا .. وشخصيا اعتبرها هي ابرز هفوات التشكيل الجديد لان اللاعب المبدع انت محير على اللعب بدونه بعكس اللاعب المصاب فانت تلك حرية تشييت كئاسا او كاحتياطي .. وهنا يكمن الفرق في الملمطين .. ولذا ركزت في موضوعي السابق على الملحق والبيني لان اللاعبين المنضمين ليس ضروريا او ملزما ادخالهم في التشكيل الاساسي والدليل على ذلك الالاب نواف خريس الذي شارك في بطولة الخليج بعمان وسنغافورة وفي لوس انجلوس ولم يشارك في اي مباراة .. لذلك فبالامكان ان تسير على نفس الخط رغم ان دخولنا في هذا الخط اساسا لم يكن له لزوم ولكن خير ان شاء الله .. ومرة اخرى اقول ليس هناك اي داع لتصيد الاخطاء وعزف الرماية عليها .. لابد من مشاركة جماعية بالرأي والفكرة والشورى .. والى لقاء.



محمد المطلق احمد البيني



جمال عارف

### تشكيلة المنتخب .. وصلاحيات عباد

● كثيرون الذين ناقشوا تشكيلة المنتخب الاخيرة سواء كانت مناقشاتهم بالرضا او بعدمه .. ورغم ما كنت وقل عن المنتخب وتشكيله الا انني شخصيا لا احيد الخوض في مثل هذه الامور لسبب واحد ان التشكيلة قد اعتمدت والنقاش حولها مرفوض خصوصا وان المرحلة المثيرة لتصفيات اسيا مرحلة تستوجب منا جميعا الدم والمساندة لن نحرلوا بارادة فائقة المنتخب.

● واذا كان البعض قد انتقد او بمعنى آخر ابدى بعض الملاحظات التي لا تشكك عليها جميعا الا انها قطعا لا تشكك بعض الملاحظات الفنية التي كان من الممكن تلقيبها وبهاذات الاستعداد الذي حدث لبعض اللاعبين من تحديد الاسماء.

● لقد كان من الممكن ان نقاسم استعدادات متخبا كصفحة قبل التشكيلة على ضوء المستويات التي قدمها المنتخب في لوس انجلوس لان المناقشة الموضوعية الهادئة تستاتي نتائج ايجابية ومن الممكن ان توثي بشارها .. اما ان نتحدث ونبدى بعض الملاحظات على تشكيلة من غير الممكن ان يجرى اي تعديل عليها فهذا مرفوض بالطبع.

● فالتشكيلة الاخيرة ليست اقل جدارة من سابقتها والامل موجود وكثير في المخارين لتحقيق النتائج الطيبة التي من الممكن ان تعيد للكرة السعودية انتصارات سنغافورة التي صفق لها الجميع.

● وما ارجوه من جميع الزلاء هو الكف عن ابداء ملاحظاتهم حول هذه التشكيلة واستبدال كتاباتهم بالوقوف والمساندة مع جميع اللاعبين دون استثناء .. وان لا نحكم مبكرا على عدم قدرة فلان من اللاعبين بتقديم المستوى المأمول الا بعد ان نتابعه داخل السبيل الاخضر.

● قالوا عن معسكر الاتحاد الذي اقيم في البرتغال انه من انجح المعسكرات التي اقيمت للفرق خلال السنوات الماضية .. ومن ضمنهم كاتب هذه السطور .. وقال الزلاء وقتئذ في السابق لم يجانب الصواب .. ان المعسكر كان في بدايته يتسم بالانضباط الزاداري والخضوع المتواصل للتدريبات والاهم الجيد الكبير الذي بذله سمو الامير طلال بن منصور المشرف الوحيد على هذا المعسكر.

● انني حقيقة وبشدة تاه .. غيرت وجهة نظري في هذا المعسكر بعد ان سمع بضم السنين - اصلاح - عباد السفر من المعسكر في البرتغال قبل انتدائه الى بانكوك ..

● تسودوا يسمح للاعب بالسفر قبل انتهاء المعسكر الى اين .. ان بانكوك .. ومع هذا شارك الاتحاد في مباراة الودية امام الودية .. لاش ان هذا الانجاز قد سمح كل حسانات المعسكر الذي شهد له الجميع بالانضباط والالتزام .. وبودي ان اسعد من ادارة الاتحاد سببا واحدا مفتحا عن هذا الاجراء الذي لم اكن اتصوره بالتاكيد .. قبل اجد وتجد جامهري الاتحاد جوابا شافيا لهذا التسامح .. الذي لم يكن له اي داع.

● المكن

صحيح

● ابو سمرة .. مهاجم الاتحاد لاعب خلق جدا ومعظمنا شارك فوريته في معسكر البرتغال وكان غاية في الخلق والانضباط ولام يسلك اي سلسا سوء هناك .. لاعب محبوب من قبل زملائه ومدربيه ومن الجماهير وذلك لثمنته باخلاص عالية .. سيشترك فريقي في الدوري من اول مباراة وحتى اخر مباراة .. ادارة ناديه اشادت باخلاقياته وابنت استعدادها التام لخدمة الوطن للانضمام لتي ناد يزرعه وذلك كره جميل لهذا اللاعب الخالص الوفي ..



ملك رفع

الانفصال يصيح

الآن صعبا

اتحاديا ..

ميراث ملك

رفع الانفصال

عام ١٩٨٠ ومع ذلك فقد كان على فئة الرياض الانساني البالغ من العمر ٣٣ سنة تامة من النور في لوس انجلوس فبعد ان تنافس بشفيع البطل الروماني ساسيل جروبا ١١١٠ رشا تاياسا المنيا لكث ما مجموعه ٢٨٥٠٠ ك استغناء ان يرفع ..

وفد سبق لمطار ان فاز في عام ١٩٧٩ ببطولة العالم كما فاز في عام ١٩٧٩ ببطولة اوروبا بين الرياضيين المولدين من مستوى التسعين ك كما سجل هذا العايز





## مناجات

لا .. يا سعد

لماذا تتناقض مع نفسك .. ؟

يا عزيزي سعد .. موضوعي عن .. اشكالية التعامل مع الحداثة .. كان واضحا جدا .. ولا بأس من توضيح النقاط الرئيسية فيه لانني بمثابة موضوعك المنشور اليوم تبين لي انك .. وربما غيرك اساموا فهمه .. ويتمثل الموضوع في النقاط التالية :

● لقد اكدت على حتمية .. الحداثة .. وضرورتها .. فحنن نعيش في عالم تكاد وسائل الاتصال تزيل كل الحدود والعوائق بين دوله وشعوبه .. ولا يمكن ان نتوقع دون حركة العصر ..

● هناك سؤال مازال مطروحا : كيف نتعامل مع الحداثة ؟

هل نسلخ انفسنا من اصلنا وتراثنا .. باسم الحداثة .. والتحديث .. ام نتعامل معها .. خلال اصلنا ..

وقلت ان اية امة تحترم نفسها لا يمكن ان ترهق على تراثها واصالتها .. وهي في الوقت نفسه لا ترفض الحداثة .. وسعد نفسه يطبق هذا الاتجاه عمليا في جميع اعماله الادبية التي تنبع من بيئته .. بل بدويته على نحو .. يجتهد ان يكون متفاعلا مع العصر .. والحداثة ..

● انا لم اقل ان الحداثة نشأت عندها .. ولا يمكن ان اقول ذلك .. ولكنني تحدثت عن الشعر الحر .. وعن ما يسمى بـ " القصيدة النثرية " في حدود العالم العربي .. ولن اسبقية هذا الاتجاه وهو جدل طويل .. تشارك حوله من سبقونا من الادباء في الدخول والخارج ولم يختلف اثنان بانها جاءت من الغرب .. هذا امر لا جدال حوله .. ولا اختلف معك فيه ..

● الذين كتبوا " النثر " تحت مسمى " القصيدة النثرية " مروا بتجارب ناضجة .. وثقافتهم في التراث .. واحترامهم لاصلاتهم لا حدود لها .. وقدموا لنا عملا ناضجا سواء في الشعر المودى او في شعر التفعيلة .. وعندما اتجهوا ذلك الاتجاه في كتابة القصيدة النثرية كما يسمونها كانوا يعرفون ماذا يريدون .. وكانت بالنسبة اليهم لونا من ألوان الترف الفكرى كما قلت في موضوعي السابق ..

● قلت .. ما الحداثة .. ما الحداثة .. في الاتجاه الى " النثر " .. فقد كان النثر معروفا قبل الشعر .. واذا كان هناك من جديد فيه .. فهو الاسلوب والتراكيب الفنية التي اكتسبت صورا جديدة .. وتطورت باضطراد منذ الجاهلية ..

● مروا بالصور التالية .. فكان اسمه " سجعاً " .. وكان اسمه " مقامات " .. حتى عهدنا هذا الذي اخذ فيه تطوره صورا شتى .. لكنه لم يكسب صفة الشعر في أي طور من هذه الاطوار .. ولن يكون شعرا ابدا .. مهما حاول العاجزين عن شعر .. التفعيلة .. ان يقلدوا الكبار في محاولة يائسة للنساق على اكتافهم ..

● وانا اتساءل : لماذا نرفض العبور الى الحداثة من خلال اصلنا وتراثنا وصلصلة من ؟

ان هذا التطرف نتج عنه .. اشكالية جديدة .. كما قلت .. وهي الاغراق في الغموض والتعمية .. وفقدان الهدف لان الانسان عندما يفقد خطاه يتخبط بلا هدف .. لانه لا يعرف موضع انطلاقه .. وبالتالي لا يعرف الى اين يتطرق ..

هذا .. يا عزيزي سعد .. المزمع جدا باصالتك في عطاتك الادبي بمطالعتك الاصيلية .. هذا ملخص ما قلته .. واظنك لا تختلف معي في هذا الاتجاه الا بالكلام في الوقت الذي تنفق معي فيه فعليا من خلال ادبيك .. فهل انت تناقض نفسك .. لا اظن .. ؟

## سائر عيمان : يضيف طابورا جديدا من علامات التعجب !!

## فأخذت علامة الاستفهام الوحيدة ورميتها البحر !!



بدر السياب



ادونيس

الشعر المنشور والشعر الحر .. لم تقدمه لنا مصانع أدونيس أو نازك الملائكة

(الحداثة) لن تشاور (عنتربن شداد)

دون (أنت يستشير أحد) ولكنها استجتاحنا

بقلم :

سعد التوحي

الخاص

الموضوع .. ويتدرج بناء القصيدة حتى يؤدي الى بناء .. او

الكمال التسلل في ( التذكير ) والمشار ..

● اذن .. وهذا ما تحدده لنا مسيرة .. التطور .. في بناء

القصيدة الحديثة غلاب من التوقع بان القصيدة الحديثة ..

بدأت كقار .. للقصيدة النثرية .. فمن كان سيحترم

فصا ( ادونيس ) النشورة .. لولم يسبقه اليها .. ناظم

حكمت ؟

ومن كان سيحترم فصا ( محمد الماغوط ) النثرية او

النشورة .. او لم يسبقه ( البيوت ) ؟

● وهنا .. اشارة غير مباشرة لرفض المطلق الذي يجب ان

نواجه به العبارة الواردة في مقالة الاستاذ سيادي عثمان ..

والتي ورد فيها بالحرف الواحد قوله .. ( الذين ابتدعوا

علما .. وثقافة .. ولا مع الذين ابتدعوا الشعر الحر .. امثال

بدر شاكر السياب .. ونازك الملائكة ) فلا هؤلاء ( ابتدعوا )

القصيدة النثرية ..

وليس هم الذين ابتدعوا القصيدة الحرة .. او الشعر ..

( الحر ) لاننا نعرف جميعا .. ان هذا .. التطوير في بناء

القصيدة .. جاء من ( الغرب ) اولا .. ثم تلقفه بعض

هؤلاء .. ونسبه بعضهم الى نفسه .. وهذا ما لا اساس له .. حين

الصحة بوجه اعتبار .. الموقف .. التشدد الذي وقفه .. حين

ذلك .. ادباء المهجر .. من هذه النزعة الجديدة .. التي بدأت

تحتاج مذاهب الشعر ..

وفي هذا .. ما يجعل الاستاذ ( سيادي عثمان ) في حالة

الافتقار .. يؤمن بان ( التطوير ) يفرض نفسه على

( الاشياء ) بصرف النظر عن مواقعها .. وانماها ..

والقائمين عليها .. وانه لا يختلف كثيرا عن قاعدة ( نوم

بين ) التي تقول ( الوعى اولا ثم ( التطوير ) ..

والوعى .. بما تحمله القصيدة الحديثة .. المنشورة ..

والحرة .. من افكار ..

وعصر ..

● ولعلنا .. لمحيوسات .. الانسان الذي بدأ منذ اكثر من

ثلاثة قرون .. يتعامل مع وقائع جديدة كان لا يبال بالان في

تطبيقه على اشياء .. ومواقف جديدة جدا اخذ يتفاعل معها ..

لا اريد ان انا وما شاكها بكت سجن .. ( المكسب ) والمفادى .. قسرا ..

مع عي حضارات .. تدور حولها من حول .. وهي اية به

( في حالة عدم تجاوبه مع معطيات العصر .. وخاصة في الف

حساب .. في حالة نهوضه وتجاريه مع الادباعات الجديدة

وقد ما لا يرضاه ( سيادي ) الان .. ولا يرضاه النافذة ..

من قبل .. وسامحونا !!

ابعدوا هذه .. الحصيللة التراثية .. الادبية ( لم يعتدوا في

ذلك على حصيللة تراثية سابقة ) بل اوجدوها من .. الاثنية

وهذا يعني .. انهم ( اخترعوا ) ولا اعتقد انهم ..

سيغيثون من اجيالنا الجديدة .. لانها سايرت الحداثة بل

ربما يكون الغضب لان هذه الاجيال .. لا زالت تمارس

( الرقص في نفس المكان ) !!

ومن هنا نعرف ان ( الحداثة ) في الشعر .. لا تعني

التعامل مع المفردات .. بقدر ما تعني ما هو اهم من ذلك وهو

التعامل مع ( البناء العضوي للقصيدة ) ..

ومن هنا تستكمل ( وحدة بناء القصيدة ) والتي ستبقى

متأثرة .. والى زمن بعيد في تطبيقها بنظرة ( ارسطو ) التي

تدعو الى وحدة الموضوع .. ووحدة الشاعر التي يثيرها

تحتاج مذاهب الشعر ..

وفي هذا .. ما يجعل الاستاذ ( سيادي عثمان ) في حالة

الافتقار .. يؤمن بان ( التطوير ) يفرض نفسه على

( الاشياء ) بصرف النظر عن مواقعها .. وانماها ..

والقائمين عليها .. وانه لا يختلف كثيرا عن قاعدة ( نوم

بين ) التي تقول ( الوعى اولا ثم ( التطوير ) ..

والوعى .. بما تحمله القصيدة الحديثة .. المنشورة ..

والحرة .. من افكار ..

وعصر ..

● ولعلنا .. لمحيوسات .. الانسان الذي بدأ منذ اكثر من

ثلاثة قرون .. يتعامل مع وقائع جديدة كان لا يبال بالان في

تطبيقه على اشياء .. ومواقف جديدة جدا اخذ يتفاعل معها ..

لا اريد ان انا وما شاكها بكت سجن .. ( المكسب ) والمفادى .. قسرا ..

مع عي حضارات .. تدور حولها من حول .. وهي اية به

( في حالة عدم تجاوبه مع معطيات العصر .. وخاصة في الف

حساب .. في حالة نهوضه وتجاريه مع الادباعات الجديدة

وقد ما لا يرضاه ( سيادي ) الان .. ولا يرضاه النافذة ..

من قبل .. وسامحونا !!

ابعدوا هذه .. الحصيللة التراثية .. الادبية ( لم يعتدوا في

ذلك على حصيللة تراثية سابقة ) بل اوجدوها من .. الاثنية

وهذا يعني .. انهم ( اخترعوا ) ولا اعتقد انهم ..

سيغيثون من اجيالنا الجديدة .. لانها سايرت الحداثة بل

ربما يكون الغضب لان هذه الاجيال .. لا زالت تمارس

( الرقص في نفس المكان ) !!

ومن هنا نعرف ان ( الحداثة ) في الشعر .. لا تعني

التعامل مع المفردات .. بقدر ما تعني ما هو اهم من ذلك وهو

التعامل مع ( البناء العضوي للقصيدة ) ..

ومن هنا تستكمل ( وحدة بناء القصيدة ) والتي ستبقى

متأثرة .. والى زمن بعيد في تطبيقها بنظرة ( ارسطو ) التي

تدعو الى وحدة الموضوع .. ووحدة الشاعر التي يثيرها

اولا : اعماله الدور الغريبة .. في ذات المثلثي والتي منها

( اقتلته ) بالجمال ..

والجمال .. ينقسم الى نوعين :

جمال طبيعي : وهو ( الشيء ) الذي تتوفر له صفة

( الجمال )

وجمال : فني ينحصر في ( التقديم الجميل للشيء ) كما

ورد في تعريفات ( كانت ) ..

اذن .. كيف لجأ الاستاذ سيادي .. الى ( الاملاجات )

ليواجه به المثلثي .. بل ويجعل منه مقياسا .. اعتمد عليه في

اصدار الحكم بوجود ( اشكالية في التعامل .. مع ..

( الحداثة ) ؟

نحن لا نقبل .. من متوسرين في شؤون الادب .. كالاستاذ

سيادي .. ان يطرح لنا قضية الحداثة .. كما هي .. ثم يبدأ

في ( تشريحها ) محليا .. لان الحداثة .. لا تقبل .. في ..

ولا تقبل .. نحن .. ان تكون عالية .. وغير عالية .. ظللا

ان ( العقل ) هو ( العقل ) في لحظات تواجد التوحيج ..

للكل الانساني .. الذي يتعامل مع .. الزمان .. والمكان ..

حتى لو كان من خلال ( الزمان ) و ( الزمان ) ..

لذلك .. فلا بد من القيل .. حتى لو كان تجاوزا .. ان

( الادب ) في التعامل مع القصيدة النثرية .. لا يجب ان

تجمله ( محبوسا ) في قفص ( الحصيللة التراثية ) لان من

الامانة العامة لجائزة الدولة للادب

لدعو الادباء للاشراك في معرض الكتاب الثاني

التراسات العامة لرعاية

الشباب يشاعز الجامعة

أو بواسطة عنوان الامانة

ص ب ٩٥٦ الرياض

الامانة العامة لجائزة

الدولة .. على ان تصلها

هذه النسخ خلال مدة

اقصاها نهاية شهر ذي

الحجبة .. الى مبنى

الاستاذ

سعد التوحي

الخاص

الاستاذ

سعد التوحي

الخاص

الاستاذ

سعد التوحي

الخاص

الاستاذ

سعد التوحي

الخاص

اسمعوا هذه ( العبارة ) المرسومة على شكل سؤال

● لماذا هذا .. الركوب .. ( الابي ) ؟

● هل سمعتموها ؟

□□ حسنا ..

■ اذن القوا بعلامة الاستفهام في .. البحر الاجم ..

واجعلوا مكانها ( طابورا ) من علامات التعجب !!

لا عليكم ..

فهذا .. الطابور .. المتشكل من علامات التعجب ..

سيزداد ازحاما وتعددا .. عندما نعلم علم اليقين ان هناك

من .. يعجبه الركوب .. ( الابي ) !!

ومع هذا .. فلا زالت بالانصراف .. على ان احي

سيادي احمد عثمان .. ليس من المعجبين جدا .. بمسألة

( الركوب - الابي )

نعم .. لا زالت مصرا .. برغم مقالته ( للمبرقة ) بعدد من

التواوين الرئيسية .. والاجانبية .. والتي عندما اخرجتها

قليل .. رايت كامل الوجه الذي يحمل عبارة مختصرة تطن

عن وجود ( اشكالية التعامل مع .. الحداثة )

وعني هذا .. او ( شرحه ) ..

ان الاستاذ .. سيادي .. مقتنع بالتعامل مع الحداثة

في .. القصيدة ..

والحداثة في .. القصيدة ..

والحداثة في .. القطة ..

اذن .. فهو مقتنع ايضا بان ( الحداثة ) غير

( الحديث ) وان الفرق بينهما لا يختلف كثيرا عن الفرق

بين معنى الحديث .. وبين ( الحديث ) ..

وهذا يشير .. ويوضح اكثر .. الى ان الاستاذ .. سيادي

عثمان .. ويرغم اقتناعه .. بحتمية التعامل مع ( الحداثة )

لازال مقتنعا في نفس الوقت بوجود ( اشكال ) او

( اشكالية ) او ( مشكلة ) في .. التعامل الصحيح مع

( الحداثة )

اي .. انه يقول .. وبأسلوب غير مباشر للتفكير ( عليكم

ان تقوموا الحداثة .. اول ) ..

وهنا .. لا ادري .. ما هو المياس الذي اعتمد عليه

الاستاذ سيادي .. عندما اصدر هذا ( الامر ) غير

المباشر ؟

هل اعتمد على قرائن مختارة .. و ( وتر ) طلال عرف عليه

غيره .. كقول ( ولي مصاحفات كثير من هذا الفن .. وهذا

الفن الذي يجد طريقه الى النثر بسهولة تحت مسمى

شعر ) ؟

اقل .. هل هو يعتبر ما ورد في عبارته .. يوما يعني فيها

( مقياسا ) مقياسا .. اعتمد عليه في اصدار الحكم بوجود

( اشكالية في .. التعامل مع الحداثة ) ؟

اذا كان يعني ذلك ( بالضبط ) فهذه ( مصيبة ) !!

اقل ( مصيبة ) لان الاستاذ ( سيادي ) لو ان يكتب ..

فقط .. دون ان يبدع في تقديم المثلثي مقياسا صحيحا .. او

دليلا منطقيا .. يدع به قوله .. بوجود ( اشكالية في التعامل

مع الحداثة ) والدليل .. ان الاستاذ .. سيادي .. اعتمد على

مقياس ( اختار ) اختار كلمة .. اختار .. اسطورة

مشروخة لكثرة التكرار الذي اعتمد عليه في صراخها

بعبارة ( ولي مصاحفات كثير من هذا الفن .. الخ ) !!

واعتر هذا ( دليلا ) لعدة اعتبارات منها ما يلي :

## بعد المسح

للكاتب الروسي تشيخوف

ترجمة : فاني ابا

عن ترجمة رونالد هنجل الانجليزية ١٩٤٥ هـ

قصه عن كلب ذكي طار غرابا في احدى

الساعات وواجه الغراب من تحت قنطرة

.. بكاء من كلب يائس ..

فبعت الكلب الذي لم يكن يعلم انه يلاحق

غرابا ناطقا بالحق الحيرة ونكس على

اغلبه وهو يتبع .. كلا .. بل خرج في ان احدى

قريزيوف .. وموت يدعا واخذت تنزق

الرسالة

في علم تفكر في التمييز .. في حبه لها ..

وفي حبه لها .. ولكن دعها كان غلام اللامح

تهو في الاقار يبع التسلق .. ويبدو في كل

الامور في الوقت نفسه دون فاصل واضح

كلام والشارح .. والظلم الرصاص والبيات

جنبا الى جنب ..

وفكر في السعادة التي جعلتها تص

جمال الكلب والوجه .. ومكانت هذه سوى

البداية فقط للسعادة مازالت تهمس لها ..

وان يمشي وقت طويل قبل ان تنهض الامور

من الحسن الى الاحسن .. ولسوف يبي

الطلق وتذهب مع امها الى .. قريزيوف ..

وسيتأذن ( جيري ) لنفسه ليمضي الوقت

برفتها

كما يدعو الخنايب .. وسيلهيان

وسيلهيان وسيلهيان بشارته الممتعة ..

والجيبية .. وامحت انها تنضج شرقا الى

بيمة الحداثة وسكن الطلام



# الحرير

## عبد الإله عبد المجيد

### بين السعاري الأدي وجمعية الثقافة



● نأتاج السعاري الفكرى . واكتله ذلك بصفتى رئيسا للجنة الإعلام والتشريع بالفرع . أيامها

● وفقال أيضا لم يكن حظ الجمعية يحتفل عن حظها السابق في إدراج ككتبات النادى الأدبى . وانتقلت الجمعية تحت مسمى إدارة استشارى التثاق بفرع الجمعية . ونشأت أخرى الرابطة بين السعاري والجمعية عبد الله الرابى والأديب سامى عثمان الذى استمر صاحب الجمعية خيرا بانضمامه لفرع الجمعية بامبا غير الجمعية لتتكون الثقافة والفنية ولكن . يبدو أن التطل تبدى ( )

● وأعيد للسؤال لماذا يمنع إنتاج عبد الإله عبد المجيد . من النشر والتداول بامبا ياترى إنساب الجيرة . والجمعية المقفلة . والى شى . يبنى عبد الإله عبد المجيد . طريدا . فى الوقت الذى يشق العسر . بتسهيل النشر . لحيل الأدباء الشباب وأعطاهم الفرص المتاحة ليرى إنتاجهم أن الواقع غير ذلك . ويرجو أن لايسمر

● وجامعة جدة حيث تركزت مجموعة طريدي . بنادى جدة الأدبى حيث كانت بداية شعور العلامة مع النشر والتجربة أمام الجواب . بطيخ الدلام

تكملة

العارف

لم يسر

عبد الإله

المشهور



عبد الفتاح أبو عدين

### ● لماذا يحرص نادى جدة الأدبى على نشر إنتاج أعضائه أكثر ! ● أمنية « العواد » .. لجيل الشباب لم تتحقق

● عناية صاحب المجموعة . فى الإنتاج من نادى جدة الأدبى بهذه المجموعة يعتبر خطوة أولى فى التحسين . للثقافة - التثقيف - تعنى البرور . رئيسا مكانا منها على مستوى الواقع فى التجربة والمعاينة . ( ٦ ) أرى أن تبنى مجموعة « الطريد » الأولى فى الضيف لعام ٨٩م باعتبارها إشارة على وجود دم جديد فى كيان القصص السعوية . بيشر بمستقبل التثقيف . محمود عارف ( ٥ )

● تلك العقل والعاطفة . فى البيئة التى تتكون منها هذه المجموعة فى ليات انسانية ليا متولدا وتحديد الاطرار النفسية . فى نفس العلامة لبعض اصراض . ( ٢ ) تعتبر هذه المجموعة محاولة أولية لنقل شاب نية حريصة مع اجتهاد وطموح . ولاتقل هذه المجموعة من هبات فنية شار كل عمل بدائى ( ٤ ) العرض فى هذه المجموعة يتسجد مع الإحسان بكامل الإنتماءات الشبابة . وفى أفعالات حادة فى

● رايه حولها يدعى صلاحيتها للنشر . وتكتب الأستاذ بتاريخ ١٣٩٨/٧/٢١هـ تليفه مركزا للمجموعة . وموصيا بطبعها .

● مجموعة قصص . الطريد - للأديب عبد الإله عبد المجيد ( ١ ) أول مايسرعى الانتباه فى المجموعة أنها قس متوجه على دروب التثاق . تعنى القارىء الغذاء الرومى جيد يلتمس الصور والأفكار التى تحركها فى العلاقة وثقا وعلا . والتفاعلات مع الشبابة . وفى أفعالات حادة فى

● نأتاج السعاري الفكرى . واكتله ذلك بصفتى رئيسا للجنة الإعلام والتشريع بالفرع . أيامها

● وفقال أيضا لم يكن حظ الجمعية يحتفل عن حظها السابق في إدراج ككتبات النادى الأدبى . وانتقلت الجمعية تحت مسمى إدارة استشارى التثاق بفرع الجمعية . ونشأت أخرى الرابطة بين السعاري والجمعية عبد الله الرابى والأديب سامى عثمان الذى استمر صاحب الجمعية خيرا بانضمامه لفرع الجمعية بامبا غير الجمعية لتتكون الثقافة والفنية ولكن . يبدو أن التطل تبدى ( )

● وأعيد للسؤال لماذا يمنع إنتاج عبد الإله عبد المجيد . من النشر والتداول بامبا ياترى إنساب الجيرة . والجمعية المقفلة . والى شى . يبنى عبد الإله عبد المجيد . طريدا . فى الوقت الذى يشق العسر . بتسهيل النشر . لحيل الأدباء الشباب وأعطاهم الفرص المتاحة ليرى إنتاجهم أن الواقع غير ذلك . ويرجو أن لايسمر

● وجامعة جدة حيث تركزت مجموعة طريدي . بنادى جدة الأدبى حيث كانت بداية شعور العلامة مع النشر والتجربة أمام الجواب . بطيخ الدلام



● نأتاج السعاري الفكرى . واكتله ذلك بصفتى رئيسا للجنة الإعلام والتشريع بالفرع . أيامها

● وفقال أيضا لم يكن حظ الجمعية يحتفل عن حظها السابق في إدراج ككتبات النادى الأدبى . وانتقلت الجمعية تحت مسمى إدارة استشارى التثاق بفرع الجمعية . ونشأت أخرى الرابطة بين السعاري والجمعية عبد الله الرابى والأديب سامى عثمان الذى استمر صاحب الجمعية خيرا بانضمامه لفرع الجمعية بامبا غير الجمعية لتتكون الثقافة والفنية ولكن . يبدو أن التطل تبدى ( )

● وأعيد للسؤال لماذا يمنع إنتاج عبد الإله عبد المجيد . من النشر والتداول بامبا ياترى إنساب الجيرة . والجمعية المقفلة . والى شى . يبنى عبد الإله عبد المجيد . طريدا . فى الوقت الذى يشق العسر . بتسهيل النشر . لحيل الأدباء الشباب وأعطاهم الفرص المتاحة ليرى إنتاجهم أن الواقع غير ذلك . ويرجو أن لايسمر

● وجامعة جدة حيث تركزت مجموعة طريدي . بنادى جدة الأدبى حيث كانت بداية شعور العلامة مع النشر والتجربة أمام الجواب . بطيخ الدلام

## وكضى

هاك قلبى طائرا ينتفض  
وارتحالا قد طواه الشفق  
وسرابا بيننا يحترق  
...  
ما هو الآن ؟  
تركيبت تتألم ؟  
وأشارت بأفواه المذارات  
...  
ما هو المركب ؟  
هل أبحاره وعشقه ضيعة لا أعيه ؟  
هل هو الماء حوله ؟  
أم هو الريح التى تثارى به خلد ؟  
دراياها ؟  
وصوت البحر أرباب متاهات ؟  
ولن عاصف يأكل أغلاله .. ولا موج  
...  
ما هو المركب ؟  
ضاع الفخر لا يلحق معناه ..  
وأقلت التواويل ..  
وسر أدبى  
ما هو المركب ؟  
كل التوق معناه ؟  
وبريق البحر معناه ؟  
ودوى القلب معناه الذى يركض  
...  
فى نضج أشقاء استحيه ؟  
رحلة المركب تطلو ..  
والقبوض المم يزدان على كفت تدارى ..  
وعلى وجه له العسر  
...  
ومن أيقاع أمواج تتأهب تحقويه  
...  
ما هو المركب أبحار يحرق الشعر  
...  
فى ؟

هاك قلبى طائرا ينتفض  
وارتحالا قد طواه الشفق  
وسرابا بيننا يحترق  
...  
ما هو المركب ؟  
هل أبحاره وعشقه ضيعة لا أعيه ؟  
هل هو الماء حوله ؟  
أم هو الريح التى تثارى به خلد ؟  
دراياها ؟  
وصوت البحر أرباب متاهات ؟  
ولن عاصف يأكل أغلاله .. ولا موج  
...  
ما هو المركب ؟  
ضاع الفخر لا يلحق معناه ..  
وأقلت التواويل ..  
وسر أدبى  
ما هو المركب ؟  
كل التوق معناه ؟  
وبريق البحر معناه ؟  
ودوى القلب معناه الذى يركض  
...  
فى نضج أشقاء استحيه ؟  
رحلة المركب تطلو ..  
والقبوض المم يزدان على كفت تدارى ..  
وعلى وجه له العسر  
...  
ومن أيقاع أمواج تتأهب تحقويه  
...  
ما هو المركب أبحار يحرق الشعر  
...  
فى ؟

هاك قلبى طائرا ينتفض  
وارتحالا قد طواه الشفق  
وسرابا بيننا يحترق  
...  
ما هو المركب ؟  
هل أبحاره وعشقه ضيعة لا أعيه ؟  
هل هو الماء حوله ؟  
أم هو الريح التى تثارى به خلد ؟  
دراياها ؟  
وصوت البحر أرباب متاهات ؟  
ولن عاصف يأكل أغلاله .. ولا موج  
...  
ما هو المركب ؟  
ضاع الفخر لا يلحق معناه ..  
وأقلت التواويل ..  
وسر أدبى  
ما هو المركب ؟  
كل التوق معناه ؟  
وبريق البحر معناه ؟  
ودوى القلب معناه الذى يركض  
...  
فى نضج أشقاء استحيه ؟  
رحلة المركب تطلو ..  
والقبوض المم يزدان على كفت تدارى ..  
وعلى وجه له العسر  
...  
ومن أيقاع أمواج تتأهب تحقويه  
...  
ما هو المركب أبحار يحرق الشعر  
...  
فى ؟

هاك قلبى طائرا ينتفض  
وارتحالا قد طواه الشفق  
وسرابا بيننا يحترق  
...  
ما هو المركب ؟  
هل أبحاره وعشقه ضيعة لا أعيه ؟  
هل هو الماء حوله ؟  
أم هو الريح التى تثارى به خلد ؟  
دراياها ؟  
وصوت البحر أرباب متاهات ؟  
ولن عاصف يأكل أغلاله .. ولا موج  
...  
ما هو المركب ؟  
ضاع الفخر لا يلحق معناه ..  
وأقلت التواويل ..  
وسر أدبى  
ما هو المركب ؟  
كل التوق معناه ؟  
وبريق البحر معناه ؟  
ودوى القلب معناه الذى يركض  
...  
فى نضج أشقاء استحيه ؟  
رحلة المركب تطلو ..  
والقبوض المم يزدان على كفت تدارى ..  
وعلى وجه له العسر  
...  
ومن أيقاع أمواج تتأهب تحقويه  
...  
ما هو المركب أبحار يحرق الشعر  
...  
فى ؟

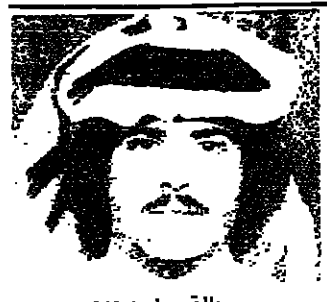
هاك قلبى طائرا ينتفض  
وارتحالا قد طواه الشفق  
وسرابا بيننا يحترق  
...  
ما هو المركب ؟  
هل أبحاره وعشقه ضيعة لا أعيه ؟  
هل هو الماء حوله ؟  
أم هو الريح التى تثارى به خلد ؟  
دراياها ؟  
وصوت البحر أرباب متاهات ؟  
ولن عاصف يأكل أغلاله .. ولا موج  
...  
ما هو المركب ؟  
ضاع الفخر لا يلحق معناه ..  
وأقلت التواويل ..  
وسر أدبى  
ما هو المركب ؟  
كل التوق معناه ؟  
وبريق البحر معناه ؟  
ودوى القلب معناه الذى يركض  
...  
فى نضج أشقاء استحيه ؟  
رحلة المركب تطلو ..  
والقبوض المم يزدان على كفت تدارى ..  
وعلى وجه له العسر  
...  
ومن أيقاع أمواج تتأهب تحقويه  
...  
ما هو المركب أبحار يحرق الشعر  
...  
فى ؟

هاك قلبى طائرا ينتفض  
وارتحالا قد طواه الشفق  
وسرابا بيننا يحترق  
...  
ما هو المركب ؟  
هل أبحاره وعشقه ضيعة لا أعيه ؟  
هل هو الماء حوله ؟  
أم هو الريح التى تثارى به خلد ؟  
دراياها ؟  
وصوت البحر أرباب متاهات ؟  
ولن عاصف يأكل أغلاله .. ولا موج  
...  
ما هو المركب ؟  
ضاع الفخر لا يلحق معناه ..  
وأقلت التواويل ..  
وسر أدبى  
ما هو المركب ؟  
كل التوق معناه ؟  
وبريق البحر معناه ؟  
ودوى القلب معناه الذى يركض  
...  
فى نضج أشقاء استحيه ؟  
رحلة المركب تطلو ..  
والقبوض المم يزدان على كفت تدارى ..  
وعلى وجه له العسر  
...  
ومن أيقاع أمواج تتأهب تحقويه  
...  
ما هو المركب أبحار يحرق الشعر  
...  
فى ؟

## بريد الأريج

مهدي بن عمار العنزي

- كل عام وانت بخير : اقبلوا مني أطيب التحيات اعزائي هذه بعض رسالتكم لهذا الاسبوع ..
- الاخت أم لؤي : الجوف ارحب بك صديقة جديدة للأريج ولكن كل ما انتباه ملاحظة الأوزان والانتشي يا أم لؤي اننا لاننشر قصائد لاسماء مستعارة الا بعد معرفة الاسم الصريح ..
- الاخ حسين يحيى المالكى : الدمام اخوى ابو على مثل هذا النوع من الشعر اعذرني عن نشره يامرحبتين ..
- الاخ موسى احمد سويد بهكلي : ابو عريش اقدر لك هذا التعاون ارجو ان يصل منك ماهو اجود ..
- الاخ ظافر محمد الطاهر الشهري : الرياض فيك البركة يا الشهري اعمل لقاءات مع من ذكرت وستجدها منشورة ولكن بشرط ان يكون مع شعراء يستحقون ذلك ..
- الاخ سعيد فائز البيشي : الخير . صدقني بالبيشي ان بعض الكلمات تؤدي الى عدم صلاحية القصيدة ..
- الاخ سعيد مشتمن البلوي جدة والله والنعم بل لكن القصيدة مهي كل هذا حول مرة اخرى وياهلا ..
- الاخ حسن محمد بختي الزهراني : الرياض البطحاء المسامحة لباس بها ننشرها مع الصورة قريباً ..
- الاخ عوض سبيل العنزي : ثيماء وين الاصل ياعوضين نحن لانقبل صورة الخطاب ايضاً بالاساس ولايهكم ..
- الاخ حسين منصور الخلوي : الرياض اللغز زين ولكن الخط ما عرفت اقراه لاناخذني يابو منصور ..
- الاخ عليان عالي السفياني : الرياض كلمات جيدة مقفاه وموزونه ايثر بالغالب ننشرها قريباً ..
- الاخ علي مظهر محمد الشمرازي : بلاد شمرازي : التوقيع في آخر القصيدة لايفيدها بشيء تأكد اننا نحاول نشر مساهماتك في حالة صلاحيتها ..
- الاخ حمود محمد البقمي جدة : هلا بك بالبقمي والقصائد بطريقها للطبع ..
- الاخ ناصر صالح المري : بقيق : يابوي سبق ان نشرنا هذه القصة في اعداد مضت اريد بغيرها وسب طال عموك ..
- الاخ رائد مبارك : بيشة ماعيش حاول ولايهكم بس لاتزعل الشعراء لم يولدوا شعراء ..
- الاخ خلف الله حامد الزهراني : جدة الرجال مارد على القصيدة وجهها لغيرة نشرناها لك لجينا لمساهماتك ..
- الاخ علي عبدالله الفضلي : الانحاء . سبق وان نشرنا احد مساهماتك ولكن المساهمات الأخيرة دون المستوى ..
- الاخ عبدالعزيز العتيبي الطائف : كما قلت لك مساهماتك جيدة ولكن قد تتأخر في نشرها لبعض الظروف ..
- الاخ حماد عبدالله ابو شامة : تبوك ارحب بك وباستمرار ..
- الاخ عائض عثمان القرني : ال سلحه : حاول ارسال قصائد جيدة
- الاخ حبيب رذن العصيمي الطائف : المساهمة يابور رذن بطريقها للنشر
- الاخ عبدالله علي الزهراني : جدة صدقني يابو عابد لم اقرا كل كتابك ولكن ساقراه بكرة السبت وارد لك الخير في العدد القادم ياهلا ..
- الاخ متعب فريخ الخلوي : الرياض لم اقرا القصيدة لعدم وضوح الخط ياخوى هذه الطريقة لا يكتب بها الشعر



مواهب

على

الطريق

مطلق بن دحيم

● الشعراء الشباب : اثبتوا جدارتهم في نظم الشعر الشعبي ولهذا فقد نجد بعض النخب للصفحات الشعبية ان الشباب هم اكثر من غيرهم ولهم نصيب الاسف فيما ينشر عن هذه الصفحات والفرقة في ذلك فان الشعراء الكبار كانوا شباباً . وكانوا يبدون ولكن من الاستمرار اصحاب شعراء مشهورين تحت اسمائهم في عالم الشعر ولهذا فاننا نرحب بالمواهب الجديدة التي لم تجد متفكراً لها الا بواسطة القصائد اعزائي يسرني ان اقدم لكم ولأول مرة احد الشعراء الشباب بل احد المبتدئين بالشعر والتراث انه الشاعر الشاب مطلق بن دحيم بن شوب من قبيلة « سبيع » اقدم لكم نتائج من قصائده ..

صدقه نهار العيد جيتي ويجاني  
بالليب ربي فكري من مجب  
مكا الغزال الرى بيه ربي  
بغيرتها لاهل الهوى حاذيب  
كن البياض مضطربة  
بكر نقر عيني عيونه قوب  
قلت ارحم الجروح ياسبححاشي  
انا عن اسك صعب  
معكم كعب قلبي وكل الضحى كبدى صعب  
كفك جاني الى سبيته ربه  
عيا يسامعنى بترنل زمني  
اقتت بي الياهم عصب غيب  
ياحبيب السوء غزل قائلته  
والزمل ماعيب يرضى حب فاني  
خس جنى وجد متعب  
ارحم الرى في مواكب ساذيب  
بالعبد الرى ساذيب ل صلال  
خس ريم شبيب الرى قانص  
وامنى كان سامعة صفا  
واهى الرى يوشه يديت  
كاس من حبها لى راس ساذ  
● اخيرا ماذا تقولون عن قصائد « ابن شوب »



سمو الأمير سلطان

سمو الأمير عبدالله

جلالة الملك فهد

## قصيدة الاسبوع

بعدة قصيدة اقتدى كل غداى  
حماة الجزيرة تهلل العظيم عنا  
مدموم يطن عليه الحدادى  
م عزائم يونا في سكا  
العلليم تشهد لهم باليكادى  
عاشر الملك ويسلم الشعب عنا  
ياورى اجمعل في حياته سدادي  
بولى عهده رونا في حنا  
ان جاء نهار فيه حان الجهادى  
والسبب الشاى جيوشه حنا  
نفاعنا ماعاب وقت الطرادى  
ياسيطنى تفصيل بالروح حنا  
سلاحنا الفشاك لجلد نغادى  
ترجع ركاب القوم مايصلنا  
وان فكروا بالصوب صاروا نغادى  
عن الوطن نندو ولا ننسا  
الارض المسعود رب العبادى  
اختم كلامى في حروف بدنا  
انا شعيرة وانفخر في ملادى  
جميلة الزميل

● قلوبنا ودمائنا فدك ياطن العز مينا ابتعد ابنا الوطن فان الحدود  
ان تحول يوما دون حنا لقادتنا ولوطننا ان المشاعر تعجز عن وصف الحب  
الذي لاشبهه شائبة والمثقل في اخلاص من يعتزون بكم بقيادة الوطن  
ان الشعر عاجز عن وصف هذا الاخلاص الذي سيقى ماحيينا لان  
الاخلاص الحقيقي لايتى الا من اعلى وقصيدة هذا الاسبوع اخترناها  
لكم وهي للشاعرة « جميلة الزويل » وتقول ابياتها .  
اسا شعيرة وانفخر في وطننا  
رسي لما يصيب من كل غداى  
ميك اقتصر يامرضى وثعنا  
ياشبع الزمان في كل وادى  
من غفل اله العزير مينا كذا  
كروقة خضراء بها العبر شادى  
ركب الحضارة ساير مانتنا  
بالعلم والتضيق انت الريادى  
ميك الساجد والدارس تينا  
في مدنا في والفردى واليرادى  
الان والابن فيل اسعدنا  
النعم ابنا صار مينا ونا  
العلم ابنا صار مينا ونا

## مطبوعات شعبية

العنزي والاستاذ عواد من المهتمين جدا بالآداب الشعبية الاصيل ومن المقدمة قوله:  
لكن شعب من الشعوب لين خاص من الزان الفنون يتغير به عن سواء من شعوب  
الارض قد يكن هذا الادب نوعا مما يسمى بالفلكلور او التمثيل او المسرح او  
الانماج المختلفة والمجوزية العربية انواعا من هذا الفن تشتهر به ويبلغ فيه شوطا  
كثيرا مثل الفروسيه واسلوب من القتال ان ان قال وكل ما يحاول تحقيقة البدوي  
الحصول على الوتعة والسعة الطيبة اما يخاف هذه الدنيا فلا ضرب لها اية  
حساب فبذا حاتم الطائي يقول  
على الدهر الا اليوم والامس والغد

يود علينا ليلة بعد يومها  
ويقول المؤلف  
حذرك لا تصالي خبيثين الاغنام

اربع مقامك عن مقام المازيل  
في الحقيقة ان المقدمة طويلة وتتلق فيها عواد الى اشياء عديدة نهم الشعر  
الشعبي والتراث الشعبي وابود نماذج مختارة للشاعر الاسمر خلف الجويهان.  
اعزائي يسرنا قبل ان نقدم لكم مائنا من اشعار الشاعر الجويهان نقدم لكم نبذة  
عن حياته.

ولد الشاعر الاسمر خلف بن عقلا الجويهان من فخذ القراوة من الفضيل من  
قبيلة الجعافرة من ولد سليمان من ضنا عبيد من بشر عام ١٣٥١ هـ وعاش في  
الصحراء ثم التحق بوظائف اخرها امير مركز في منطقة تبوك ثم انتقل الى جوار ربه  
رحمه الله هذا الشاعر الذي تجنب الذم في اشعاره لقب بشاعر عزة لما لفتنا من  
وقع خاص كما ان له ملاحح في القبيلة بين من خلال هذه الملاحح شهامة قبيلته  
وفروسيته وشانها واسرها الكبيرة رحمه الله لقد اعطى الاسمر الشعر حقه.

■ داخل الديوان:  
لم ينس الاسمر موطنه وموطن قبيلته الاصيل. نجد - لهذا فيقول:  
يا نحد يا نحد الشرف والمرواة

عز الله انه من قديم عظمية  
ملك الشرف يا نحد يني ولا مات  
هذي جموعه بالمعالي مقبیه  
ومنك الرجال الي تروج المقات

الى ان قال  
يسعود حكام السعد والعدلات  
المقرني حكمه عسى الله يديمه  
وفي الصفحة رقم ٣٦ ومن قصائد الفخر نقرأ قبل الشاعر:  
افعالنا عند المورج نبيله

كلام ابن كتوم يثيت بوكران  
اليا نوانا جادل نعتيله

الى ان قال  
اليا انهم راع الصلوع الهزيلة

تلقا فعائلنا جزيلات وسمان  
اجمعونا بالحرب ما يتوكله  
دستا يواسيها وسندا بالانطان  
منا المثنى قاد حند بسيله

جيش عيريم يوم تحطيم الزوثان  
وسنا الملوك الي خطاهم قتيله

اسيا تعرف من قصيدت الزمان

### باقلام الاصدقاء

منذ ان وجدت هذه الزاوية - باقلام الاصدقاء - والاربع تستقبل كل اسبوع  
رسائل تحمل آراء زمقنجات ومواضيع نهم الادب الشعبي والاربع نشد للاخوة  
والاخوات مساهماتهم اعزائي كتبت لنا الاخت بدرية العلي من الرياض تنقل  
المكرم الاخ الشاعر مهدي بن عمار العنزي المشرف على اربع البادية...

المحترم...  
تحية طيبة وبعد ..  
لقد اطلعت على ما كتبه عطية راشد الزهراني في اربعكم المرفرة. والذي اتهم  
الشاعرة بموع الخليل بصفة القصيدة والتي سبق وشربتها في حرية البلاد  
بغوان . معقول الكلام - ولا ادري ما سبب اتهامه لها لان الشاعرة خاطبت  
العمامة وسبقها في ذلك . على التحطائي . وهل هو لم يسبقه احد . ام يسبقه تشا  
القواي. ومتى كانت القواي ملكا لاحد . ان الاخ الزهراني يبحث عن الشهيرة بطق  
ملثوب مقابل محاولة تحطيم الآخرين .

ولا اعلم ما هو الفعل الذي ارتكبه دموع الخليل عندما كتبت قصيدة متطابقة  
للقصيدة. ربما اعجبها ولذا نلقي اللوم على دموع الخليل وهي لاذلت مسندة وفي  
بداية الطريق. كم كتبت اتمنى ان نشر قصيدة على التحطائي كاملة ولا يكتفي بتلانة  
ايبات ليصبح الفرق واضح بين القصيدتين حيث ان قصيدة التحطائي لا تسنى  
بمفهوم الشعراء شعرا غاملا اما قصيدة دموع الخليل بانها عريية . بان لي كلمة  
ارجعها عبر الاربع للشاعرة دموع الخليل ان اى تعلق عليها واقل انت شاعرة ولا  
شك في شاعريتك وقد انت وجودك على الساحة عاصمري ولا يهيك من ينوي  
تحطيل امثال عطية الزهراني وتكررا

● د. بدرية العلي - الرياض



## من القلب

في حلول العيد نرفع بالتهاني  
للمليك وللعرب والمسلمين  
يا اله الكون يارب الحساني  
جعل عيد الملكة طول السنين  
في ظلال اهل العدالة والفتاني  
ال مقدر للعروبة مخلصين  
يبدلون الروح في نيل الاماني  
لين صرنا بالسعادة عاشقين  
نايف عبدالله الشعييل  
الرياض

## اخبار شعبية

● حروف وطنية اسم لديوان شعر جديد للشاعر تغريره فيما بعد سلم الى  
الطبعة وسيصدر قريباً بالنسبة الديوان لايجري على قصائد غزلية .  
● الزميل تاجر الحسين لاحظتة مشاركات الشعراء من الشمال واتصل معاتها  
الزميل تاجر بدا باجراء لقاءات مع عدد من الشعراء ننشرها في حالة وصولها .  
● الزميل سعيد ابو ملحة من المحررين بالزمية المسانية ابداه اعجابه بالاربع ووجد  
سارسال قصائد لتنتشر له الزميل العزيز بعث بقصيدة واحدة سبق ان نشرناها  
وبعد فترة وصل لنا ظرف وعندما ننشاه لم نجد قصائد بل وجدنا صورة للزميل  
العزيز فقل سرقياً حاملها ام لم ترسل لنا قصائد يابو ملحة .  
● الشاعر المعروف منديل الفهيد والذي كان للأريج السبق في اجراء لقاء معه نشر  
قبل ثلاث سنوات شعره ان يتحدث عن الشعر فهل يوافق ابو محمد باجراء لقاء اخر  
مع بعض الصفحات الشعبية هذا مااستفح خلال ايام



عدد تذكارى وثائقي

بمناسبة

اليوم الوطني للمملكة

يصدر عن

مؤسسة ككاظ

للصحافة والنشر

ص.ب. ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١

توجه الغطاءات باسم

مدير عام الإدارة



لقاء مع شاعر

[illegible]

ونحن في نهاية هذا اللقاء نقدم بالشكر للشاعر الشاب سعد اليماش ونأمل أن  
موفق في تقديم ما يحوز على رضاكم ويسرنا أن نتلقى ردودكم على ما قاله اليماش في  
هذا الحوار الذي يعتبر مجرد رأى خالص به .

● ظافر محمد الشهري - الرياض

توادعنا وهو بالطرف ناعي

● ظافر محمد الشيرافي - الرياض

● طاهر محمد الشيراني - الرياض

**مكيفات ميتسوبيشي اليكترونك ...**  
الأهدأ صوتاً على الإطلاق ... والأكثر رواجاً ..  
الشركة السعودية للإلكترونيات  
جدة : ٦٥١٥٣٠ - الرياض : ٥١٩١٩٢ - الزمام : ٨٢٧٠٤٧

**مؤسسة سمراء**  
العقارية  
جدة : الشريعة شارع المطار  
تليفون : ٦٥٢٤٤٧ - ٦٥٢٤٤٨ - ٦٥٢٤٤٩

**قف على الطبيعة**  
قبل الشراء  
فتح :  
الشغل النموذجي

**الأسبوع**  
١٢

فيتو..؟

لست معنياً بـ الفيتو ..  
كصطلح يلعب به الكبار في  
مجلس الأمن لخدمة العسكر  
والحماية... أو لعبة أغاظة  
كل طرف للأطراف الأخرى  
(١:)

وانما يعني هنا ان  
الفيتو .. أو حق الاعتراض  
من جانب الفخسة الكبار في  
مجلس الأمن على أي قرار  
يصدره المجلس بالإجماع  
يرفع قلم سحراً في أصابع يد  
أحد الأعضاء ليصبح القرار  
كانه لم يكن (٢:)  
فأذاً  
يعني هنا حق استخدام  
الفيتو .. قد جعل من الدول  
الأعضاء غير الدافعة في  
المجلس لا تملك من صحت  
القرارات شيئاً... أي ان  
وجودها كعدمه (٣:)  
وهذا  
ليس بسبب ان هذه الدول غير  
قادرة على ممارسة صنع  
القرارات ومحاوله جعل  
مجلس الأمن إيجابياً تجاه  
المشاكل الدولية (٤:)  
وانما  
بسبب النظام الأساسي  
للمجلس الذي جعل من  
الفخسة الكبار الأداة  
المسيطرة على توجه قرارات  
مجلس الأمن... وهذا بالتالي  
جعل المجلس كله كعدمه لأن  
قراراته غير فاعلة (٥:)  
وغير  
منفذة (٦:)  
وأصبح مثقل  
بالمشاكل العامة مسرحاً  
للخبط وتبادل العبارات  
الساخطة والباردة... وضاع  
العالم في هذه الدوامة... (٧:)

وأمرها التي يحلو لها  
استخدام .. الفيتو .. هي التي  
تعرف على أنها أكبر دولة  
ونصيرة الديمقراطية  
والحرية في العالم (٨:)  
والتي  
يهرها من الاعتاق جرح رجل  
كلب يمشي أمام الكرسيين ولا  
تستدعي فتيمة الدنيا ولا  
تقدمها حتى يعتذر شيرينكو  
للكلب واقفاً أو زاحياً (٩:)  
هذه  
الأمريكية ..  
تستخدم .. الفيتو .. على أنه  
وسيلة لتحقيق العدالة في  
العالم... وتحقيق العدالة هذا  
محصول في كيان دولة  
اسرائيل الفتية (١٠:)  
أذن فإن  
كل ما عدا هذه المساحة  
المنهوبة خارج نطاق العدالة  
(١١:)  
لهذا فإن أمريكا لم تفعل  
شيئاً يضر بمصالح العالم  
الحقيقية... ولم تقدر بالعمل...  
ولم تنصّر الظلم... وانما فعلت  
ما يطبع عليها ضميرها  
المتزوع... أو غير المجرب  
أصلاً... (١٢:)  
ولهذا فإن كل  
الاحتجاجات والاستنكارات  
ليست في محلها (١٣:)  
فكيف  
تستنكر فعلاً في غياب الفعل  
(١٤:)  
والفعل في يد أمريكا  
واسرائيل (١٥:)  
في يدنا... وبأرجح تجارتنا.

شهره عجايب

## الإقليم بالنظمة عند توزيع دول المحررين بالحارس

● **قبتان الغامدي (الطائف):**  
أكدت إدارة التعليم الخائف على جميع المدارس الابتدائية بالنظمة بضرورة الالتزام بالنظام  
المنصوص عليها فيما يتعلق بتوزيع الجداول بين أعضاء هيئة التدريس والهيئة الإدارية وأعمال  
المكاتب المدرسية وعند الطلاب في داخل الفصول الدراسية ولهذا ذلك سيقوم مدير المدرسة أو  
وكيله بتفويض شخص محققاً في المدارس التي لا يزيد عدد فصولها عن سبعة فصول

**تنفيذ حد السرقه في لصين بالسودان**  
بقرت اليه العيش والقيم  
السوية التي اراثة محبة  
سوانية بالسرقه وذلك تطبيقاً  
لقوانين السرقه الاسلامية  
وكانت محكمة قد حكمت على  
أبراهيم عثمان بابا بقتل يده  
وقدمه بقتل السرقه الا ان  
شاهد قاضي بين الجمهور عندما  
كان الحكم على وقت التنفيذ  
الشهر الماضي وطلب النظر في  
قضيه من جديد أمام القاضي  
بعد تنفيذ الحكم لحد النظر في  
الاستئناف

ثم أيدت محكمة الاستئناف  
الحكم الأول وشاهد نحو ٢٠٠  
شخصاً بالبال وهو يرتدي منصفه  
تنفيذ الحكم للمرة الثانية.  
وبتسليم الحكم في تنفيذ حكم  
أخر يقطع اليه العيش والقيم  
بالعقود التي تم تنفيذها منذ تنفيذ قوانين  
السرقه الاسلامية قبل عام  
تقريباً ٦٦ حكماً.

**أول شركة اسلامية في الصين الشعبية**  
ذكرت وكالة انباء الصين  
الجديدة انه تم إنشاء أول شركة  
اسلامية مساهمة محدودة في  
الصين وأن الشركة الجديدة  
تتبع من رئيس اموال من  
المصارف الإسلامية الصينية  
والخليج.

وقالت الوكالة ان جمعية  
إيوانج الإسلامية باعت دعلاً  
١٠٠ سهم قيمة كل منها ٢٠٠  
يوان ٨٠٠ دولاراً، وانها افتتحت  
سجلها الأول الذي يبيع السهم  
الاسلامية والمساهمة في  
إيوانج عاصمة إقليم  
جيانغسو في الصين غرب  
الصين.  
وتمت الوكالة فائلاً ان  
الشركة تمثل ان تشين، من  
نشر وصنع التصنيع الغذاء،  
ومحلات اسلامية كما ستفتح  
مطاعم اسلامية في بكين وكانتون  
وجيانغ والنمط الاقتصادي  
والصناعة في شينجيان قرب منبع  
كونج.

**تضاعف اعداد الصينيين الإنجليز**  
ذكر أطباء بريطانيون ان عدد  
البريطانيين الذين يعيشون في  
الصين زاد بآلاف من عشرة  
أما خلال الثلاثين عاماً  
الماضية.

وتقول الكلية الملكية للأطباء  
ان عدد الصينيين البريطانيين  
ارتفع من ٢٠٠ في الخمسينات  
الى أكثر من ٢٠٠٠ حالياً.

وقال الأطباء ان هناك جرح  
وبشكل من الكمية ان هناك سبع  
سيدات من كل بين ١٠  
معمرين. وتعتبر الكمية اءراء  
مقابلات مع الصينيين واسهم  
لحلوله تحديد سبب طول فترة  
حالاتهم بالنسبة الى معاصريهم.

**مشاكل جديدة في جيزان**  
سقوط مديرية الزراعة والنياه في جيزان بانشاء مشاتل زراعية لتوزيع  
الشتلات الزراعية اللازمة للمزارعين وتخصيص نوعيات هذه الشتلات لبيها  
للمزارعين بأسعار رمزية.  
أوضح ذلك مصدر مسئول بالمديرية وقال ان الشتلات المحلية أكثر نجاحاً  
من الشتلات المستوردة التي لا تتناسب ظروف المناخ المحلية... وقال ان هذه  
الشتلات تأتي تمسحاً مع جهود وزارة الزراعة وأمانة التشجيع للمزارعين عز  
استنباط الأصناف الجيدة من المحاصيل.  
وأشار ان المديرية ستقوم مع بداية الشهر القادم بإرسال المزارعين  
والزراعيين لتوعية المزارعين بالظروف الزراعية الحديثة وتزويدهم بالأسس  
والمبادئ الحديثة.

**جزيرة خاصة تنجو من أعصار ديانا**  
نجت جزيرة .. كيوارة .. التي يشكها كيريتين والتي تبلغ مساحتها ١٠٠ ألف مران  
مقابل ساحل ساوث كارولينا من نتائج أعصار ديانا الممر الذي عدد المناطق الساحلية  
المجاورة للجزر كارولينا.  
وقال مدير العلاقات العامة لهذا المنتج حوريت بنشون لوكالة الأنباء الكويتية ان  
النسب كانت يوم الأربعاء مشرقاً في الجزيرة وإن الاتصال بشير بنشون بشكل طبيعي  
وكانت الخلاف من الأعصار الذي بلغت سرعة الرياح فيه ١٠٠ ميل في الساعة ف  
يشير الجزيرة قد دفعت مسجون جزيرة كيوارة الى ... عرض خطة لمواجهة كارثة  
محتملة.

**٢٥٠٠ ساحر ومشعوذ في ألمانيا**  
أفاد تحقيق أحرته القناة الثانية للتلفزيون المانيا الغربية ان السحر والتعزيم ينتشران في ألمانيا  
المتقدمة صناعياً حيث يعتقد واحد من بين كل أربعة من سكانها ان القوى الخفية التي تتحكم بها  
الطاقة البشرية. وقال ٢٥٠٠ ساحر ومشعوذ يمارسون السحر في جمهورية المانيا الاتحادية وان  
أكثر من شخص يقطن ألماناً طائفة مقابل معروف المسئول لوسائل الإعلام في الإمبراطور  
الإنذار بأحدى القوى.  
فيما في التحقيق ان الهيئة المختصة لتناه حياة شخص مكره (من شريك الزنا)  
السرية) تشكك ٢٠٠ ألف مارك (حوالي ١٠ آلاف دولار).

طبع بدار عكاظ للطباعة والنشر

## الامير ماجد يفتتح مؤتمر بنوك الدم واستعمالاته يوم الاثنين

● **جمال برهان (جدة):**  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة  
المكرمة، يفتتح مساء الاثنين القادم مؤتمر بنوك الدم واستعمالاته الذي ينظمه  
مستشفى بنشودة بالتعاون مع مستشفى كليلفلات الأمريكي  
ويحضر حفل الافتتاح الذي يقام في برج سيده جدة معالي الدكتور عبد الرحمن  
الشيخ وزير الصحة بالمقابلة ووزير الزراعة والمواد، ويدير عام المستن  
الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم ومعالي أمين مدينة جدة  
المهندس محمد سعيد الفارسي.  
وأوضح الدكتور عبد الرحمن بنشون ان حفل الافتتاح يتضمن كلمة لسو  
الأمير ماجد بن عبد العزيز وحفل عشاء.  
وقال ان المؤتمر يشارك فيه نخبة من الأطباء والباحثين من أمريكا  
وانجلترا ومصر وبعض الأطباء من داخل المملكة. وقال ان الهدف الأساسي من  
المؤتمر هو تشجيع المواطنين على التبرع بالدم.

● **٢٠١ طالب وطالبة في معهد اللغة العربية**  
● **عبد الله حسين (مكة المكرمة):**  
وافق مجلس معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في جامعة أم  
القصبي برئاسة الدكتور عبد الله سليلار الجريدي عبد الجهد على ترشيح  
١٠١٢ طالباً و ٢٠ طالبة لدراسة في المعهد في بداية العام الدراسي الجديد في  
قسم اللغة العربية وتسمى التخصص الفرعي  
وقد وافق مجلس المعهد بذلك الى سالي مدير جامعة أم القصبي  
تتواصل باقي الإجراءات النظامية الخاصة بانضمام الطلاب والطالبات  
للمعهد مع بداية العام الدراسي الجديد.

● **أمانة العامة المقدسة تنتقل غدا الى المبنى الجديد**  
اعتباراً من يوم غد السبت سوف ينتقل أمانة العامة المقدسة اعمالها الى المبنى  
الجديد الواقع بحي المعادية المجاور لمبنى إمارة منطقة مكة المكرمة سابقاً.  
وأوضح ذلك الأستاذ يحيى كزدي وكيل أمين العاصمة المقدسة للشئون المالية  
والإدارية وقال ان المبنى يضم ٢٠٠ غرف وقد تم تانيته وتجهيزه بمبلغ ٨٠٠ مليون ريال.  
ويضم المبنى مختبرات للتحليل وعملية الصورة الحقيقية للبيئة في أم القصبي وما حولها. وقاعة  
للمحاضرات والندوات والافتتاحات مجهزة بأحدث الوسائل السمعية كما يحتوي المبنى  
على مولات للسيارات.

● **أحمد عامر سعد (مكة المكرمة):**  
وافق مجلس إمام مسجد عمر بن الخطاب الإسلامية على صرف عشرة آلاف دولار سنوياً مساهمة من الرابطة  
في راتب إمام مسجد عمر بن الخطاب التابع للجمعية الإسلامية بقطن... هذا وقد وافق مجلس  
على قبول دعوة إمامة الشيخ الإسلامي في طموح باستقبال الزيارة الجمعية وتقدم احوال  
المسلمين هناك على ان يحدد موعد الزيارة فيما بعد.

● **حالة رعب في بون بسبب انذار بحرب نووية !**  
اتصل مئات الأشخاص من سكان بون بوزارة الدفاع الألمانية في الأيام الأخيرة بعد ان تلقوا في  
صباحين متتابعين إشارات بوجود خطر نووي يهدد بون وسكان إلى اتخاذ إجراءات وقائية ضد  
مخاطر نووية محتمل.  
وجاء في هذا البيان الذي نشره على ورق يحمل ختم وزارة الدفاع .. تزويداً من أنباء بالمدار  
التدبيرية لفترة طويلة واستعملوا المخبر، المجهزة ضد الفزع النووي وسيلوا استعدادهم مع  
استمر لدى الأشخاص واستعدوا في نشره الأخبار في الراديو التي سبقت إنباء من طهر يوم ١٤  
سبتمبر الحالي وهذه إجراءات وقائية ولا داعي للقلق في المرحلة الأولى.  
وعلى مهندس باسم وزارة الدفاع بقله انه من سبب سبب وليس هذه هي المرة الأولى منذ  
وقعت مذبحة أخرى من هذا القبيل في هامبورج وبشتينهايت.

● **اكتشاف صديقتين في الأردن**  
تزوجان الى صاقليل التاريخ  
ذكر المتحدث باسم هيئة الآثار  
الأردنية ان فريقاً من علماء الآثار

● **نوة نائب رئيس جمهورية**  
العين الوطنية في تشينغ  
بالدع الكبر التي تقدمت الممثلة  
سند ستارز عديدة لجمهور  
الصين الوطنية.  
وقال ان الممثلة لم تشارك  
بل قامت بتلقي العرض النالية  
والمعلومات الاقتصادية التي تسهم  
في تنمية وتطوير الصين بالإضافة  
الى عرض العمل الهائلة التي  
منحتها وتشارك في اعدادها  
جمهورية الصين داخل المملكة

● **تعد في القاهرة في نصف الثاني من**  
شهر أكتوبر القادم ندوة افاق التكامل  
العلى الشرقى  
وتدرك جمعية البحوث الاقتصادية ان  
السوق التي يواها الامير الحسن وال  
الذين ستاتنت خبرات التعاون العلى  
بين البلدين وتبادل المعلومات والخبرات و  
مجال الأراضى والمياه والصناعات وتنشيط  
تبادل المنتجات الصناعية وتنشيط التجارة  
وتبادل الخبرات في التصوير الجوي وعمل  
الفرانك.

● **إبدا من أول محرم : وجوده وأقنعه**  
يكنى :  
الكونر محمد إبراهيم الشوش

● **دراسة نتائج الاختبارات في مدارس المحينة المنورة**  
● **سعود طغان (المدينة المنورة):**  
أكد الأستاذ حسين محسن جوادى مدير تعليم المدينة المنورة على مستوى المدارس بالنظمة  
ضرورة دراسة نتائج الاختبارات هذا العام نظراً لثقل إحدى الوسائل لتقييم أساليب التعليم من  
نظام الاختبارات سواء بالنسبة للتدريس أو للطلاب  
وعلى ضوء ذلك سيتم إجراء الدراسات من نتائج الاختبارات التكميلية والتجارب مع التركيز على  
الظواهر من الطبيعي على إرضاء بسبب الاختلافات في الفهم معية أو في مادة معينة أو  
عدم التماسك بين درجة أعمال السنة ونتائج الاختبارات التكميلية الدراسية.  
وتهدف هذه الدراسة الى معالجة الجوانب السلبية مع نتائج البوابات الإيجابية. وقد تم  
تحديد نهاية شهر محرم الحرام موعد تنفيذ الدراسة حيث أكد مدير التعليم على أهمية العناية بها  
وإشراك جميع المدارس حسب تخصصاتهم في اعدادها.

● **ارقام قياسية لسرقه السيارات في بيروت**  
سند بطرسة سرقه السيارات السباحة الصغيرة في الثورة الأخيرة إرتقاء قياسية في  
العاصمة اللبنانية.  
وقال مصدر أمن ان المعدل اليومي لسرقه التي يربحها المواطن الى الاجنحة المختصة  
والتي تتلقى سرقه سيارات كبار العتر شكواي  
وفي بعض الحالات أيام الأخيرة قد تمت مبالغين مئتين عشرين بـ ٢٨ شكوى الى النيابة  
العامة في بيروت تتلقى سرقه سيارات منوة السلا في وضع السهل او عن طريق الخلق بعد  
استعمال التلوي.  
وأصبحت المعدل الاجنحة الاجنحة المختصة قد تمت درجتها تساهياً. إضافة لصوص  
السيارات التي يتدخل هذه الأيام يستغل لظفر ورجع المصدر وجود (عصابات منظمة)  
وراء هذه السرقه تقوم بتزويد هذه السيارات الى مناطق لبنانية تخرج عن سلطة الدولة حيث  
شاع هناك عدم شرب إربابها الرسمية الى استخدام المشتبه في استعمالها في أعمال تلويج  
مشتبه.

● **تحت مراقبة القوات الجوية**  
في إطار محاولات التجديد الدائم  
تسعى عكاظ كعادتها بين العين  
والآخر لان تقدم للقارئ مادة  
متنوعة تهجه بين الحدث الساخن  
والصورة الفورية والتحقيق الشامل  
والرأي المصاحب للأحداث المحلية  
والعالمية كما انها تحاول ان تتخلص  
من كل ما يربط على الزبائن شكلاً او  
مضموناً وقريباً سيقضى قراء عكاظ  
بجودتهم وقد خطتها لاسات  
تتميز بديدا وكتاب جند ونوايا  
وهضعات جديدة تواكب بصورة  
أكثر فعالية مسيرتنا الحضارية

● **التحرير**  
في إطار محاولات التجديد الدائم  
تسعى عكاظ كعادتها بين العين  
والآخر لان تقدم للقارئ مادة  
متنوعة تهجه بين الحدث الساخن  
والصورة الفورية والتحقيق الشامل  
والرأي المصاحب للأحداث المحلية  
والعالمية كما انها تحاول ان تتخلص  
من كل ما يربط على الزبائن شكلاً او  
مضموناً وقريباً سيقضى قراء عكاظ  
بجودتهم وقد خطتها لاسات  
تتميز بديدا وكتاب جند ونوايا  
وهضعات جديدة تواكب بصورة  
أكثر فعالية مسيرتنا الحضارية

● **تحت مراقبة القوات الجوية**  
في إطار محاولات التجديد الدائم  
تسعى عكاظ كعادتها بين العين  
والآخر لان تقدم للقارئ مادة  
متنوعة تهجه بين الحدث الساخن  
والصورة الفورية والتحقيق الشامل  
والرأي المصاحب للأحداث المحلية  
والعالمية كما انها تحاول ان تتخلص  
من كل ما يربط على الزبائن شكلاً او  
مضموناً وقريباً سيقضى قراء عكاظ  
بجودتهم وقد خطتها لاسات  
تتميز بديدا وكتاب جند ونوايا  
وهضعات جديدة تواكب بصورة  
أكثر فعالية مسيرتنا الحضارية

● **تحت مراقبة القوات الجوية**  
في إطار محاولات التجديد الدائم  
تسعى عكاظ كعادتها بين العين  
والآخر لان تقدم للقارئ مادة  
متنوعة تهجه بين الحدث الساخن  
والصورة الفورية والتحقيق الشامل  
والرأي المصاحب للأحداث المحلية  
والعالمية كما انها تحاول ان تتخلص  
من كل ما يربط على الزبائن شكلاً او  
مضموناً وقريباً سيقضى قراء عكاظ  
بجودتهم وقد خطتها لاسات  
تتميز بديدا وكتاب جند ونوايا  
وهضعات جديدة تواكب بصورة  
أكثر فعالية مسيرتنا الحضارية

● **تحت مراقبة القوات الجوية**  
في إطار محاولات التجديد الدائم  
تسعى عكاظ كعادتها بين العين  
والآخر لان تقدم للقارئ مادة  
متنوعة تهجه بين الحدث الساخن  
والصورة الفورية والتحقيق الشامل  
والرأي المصاحب للأحداث المحلية  
والعالمية كما انها تحاول ان تتخلص  
من كل ما يربط على الزبائن شكلاً او  
مضموناً وقريباً سيقضى قراء عكاظ  
بجودتهم وقد خطتها لاسات  
تتميز بديدا وكتاب جند ونوايا  
وهضعات جديدة تواكب بصورة  
أكثر فعالية مسيرتنا الحضارية

● **تحت مراقبة القوات الجوية**  
في إطار محاولات التجديد الدائم  
تسعى عكاظ كعادتها بين العين  
والآخر لان تقدم للقارئ مادة  
متنوعة تهجه بين الحدث الساخن  
والصورة الفورية والتحقيق الشامل  
والرأي المصاحب للأحداث المحلية  
والعالمية كما انها تحاول ان تتخلص  
من كل ما يربط على الزبائن شكلاً او  
مضموناً وقريباً سيقضى قراء عكاظ  
بجودتهم وقد خطتها لاسات  
تتميز بديدا وكتاب جند ونوايا  
وهضعات جديدة تواكب بصورة  
أكثر فعالية مسيرتنا الحضارية